

ఇది.

అంధ్రకాగస్త్యబాలభారత



ఇది.

బల్లారిజిల్లా బల్లారి డిస్ట్రిక్టు మునస్ఫోర్టువకీలు

కోలాచలం శ్రీనివాసరావుచే

19

రచియింపబడినది.



మొదటి కూర్పు.



బల్లారి.

హాజీవిలాసముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడినది.

143/13  
6

ఇది.

10/

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర పాలనా భారతము.



ఇది.

బళ్లారి జిల్లా, బళ్లారి డిస్ట్రిక్టు మున్సిపల్ కౌన్సిల్ వారి

కోలాచలం శ్రీనివాసరావు చే

1-19

రచించబడినది.



మొదటి కూర్పు.

బళ్లారి.

హాజీ విలాసము ద్రాక్షరశాలయం దు

ముద్రించబడినది.



1908.

Registered Copy Right.

శెల. 0—12—0.]

[తపాల ఖర్చు 0—1—0]

—(౧)—

ఇప్పుటి కెనిమిదేండ్ల క్రిందట నా పెద్ద మామగారయిన బ్రహ్మ శ్రీ గోళ్ళపల్లె శంకరశాస్త్రిలవారు నాతో మాటలాడుచుండునపుడు ప్రస్తావనమున నొక స్లోకము చెప్పినారు. ఆ స్లోకమెచ్చటిదని ప్రశ్నింప నగస్త్యభారతములోనిదనిన్ని తమపిన్నతనంబున బాలురెల్లరు దానిని బాతముగఁ జదువుచుండిరనిన్ని చెప్పినారు. అందుపైన నేను చెన్నపట్టణమునకువ్రాసి పన్నెండుసర్వల గ్రంథమువ్రాయించి తెప్పించితిని. వచ్చిన గ్రంథములోఁ దప్పులుంటాయగాక కొన్ని స్లోకములు లేకయుఁగొన్ని స్లోకములలో నొక్కటి రెండు చరణములు లేకయునుండినవి. వానిని నాంధ్రీకరించుట కష్టమనియెంచి స్లోకాభిప్రాయంబు వచ్చినఁజాలుననియెంచి యాచుసర్గ లాంధ్రీకరించితిని. చక్కనిప్రతి దొరకునంతవఱకు మిగత భాగమాంధ్రీకరించుటకు నిష్టము లేక మానితిని. శుద్ధప్రతికై మైసూరు లో నుండు నామిత్రులకు వ్రాసినాడను. మూలమునందు స్లోకములు లేని తతే నేనుగొన్ని పద్యములుకూర్చి సందర్భము చూఱగటలయొనర్చినాను. కొన్ని స్లోకములు చంపూభారతమునుండియు గొన్ని స్లోకములు మఱియొక బాలభారతమునుండియు నాంధ్రీకరించినాడను. అవియెవ్వీ యన

ప్రథమా శ్వాసములోని పద్యములు ౨, ౫, ౮, ౧౮, ౨౨ అమరసింహ బాలభారతమునుండియు

ప్రథమా శ్వాసములోని పద్యములు ౧౨౩, ౧౨౪, ౧౨౫, ౧౨౬, ౧౩౨ పద్యములున్ను

ద్వితీయా శ్వాసములోని ౪, ౧౫౬ పద్యములున్ను.

తృతీయా శ్వాసములోని ౧౨౭, ౧౪౬, ౧౬౦ లున్ను  
చంపూభారతము నుండియు నాంధ్రీకరింపఁబడినవి.





# HISTORY OF KOLACHALAM FAMILY

FROM

Mallinatha Suri the Great Commentator.

---

Mr. K. P. Trivedi, Professor of Oriental Languages, Elphinston and Deccan Colleges, asked me in 1901 for certain information regarding the great commentator, Kolachala Mallinatha Suri. I wrote to him in reply that Mallinatha Suri was my ancestor and the other particulars regarding him were not known and that I would collect and furnish him with them. I thought then that the traditional family information I then had, was of little avail till substantiated by some authentic record. A long and patient research has put me in possession of information beyond all manner of doubt in all respects but one which, however, is supplied by me as I gathered it from reliable sources.

2. All my efforts to fix the exact limits of each man's life between my great ancestor and me, proved futile. However, this long research has enabled me to calculate the probable time of their existence.

3. Professor Trivedi, in his preface to Ekavali, places Mallinatha Suri towards the end of the fourteenth century. The reasons given by him for fixing that period will equally hold good even when we place him in the middle of the fifteenth century or still later. However, I place before the reader certain information which would rather enable him to fix the period somewhere in the fifteenth century. The great king "*Pratapa Rudra*" who reigned over Orissa, Telingana and other Provinces, died

about A.D. 1320. *Vidyadhara*, a great Sanscrit scholar, wrote "Prataparudria" in praise of him. It is not known, and it cannot be gathered from the book, whether that Sanscrit scholar wrote it during his life-time or after. He is also the author of *Ekavali*, a book on poetics. Mallinatha Suri is a commentator of the latter book (*Ekavali*) while his second son Kumaraswamy Somayaji is the commentator of the former (*Prataparudria*). Somayaji, in his commentary, informs us that himself and Peddi Bhatta are the two sons of Mallinatha Suri, and that he read under his elder brother Peddi Bhatta. Later on, he also says that there was *formerly* a great scholar by name Vidyadhara who collected all gems in literature. This would lead one to infer that Vidyadhara lived long before Somayajulu. Kumaraswamy Somayajulu had a son by name Malliswamy Somayajulu. This sonship of Malliswamy Somayajulu to the commentator Kumaraswamy though at present traditional, was, I am reliably informed, borne out by a record—a gift-deed—which is now lost. A close relation of us who died last year aged 92 informed me that the village of Oolur in the Bellary Taluk was granted as Agraharam to Malliswamy Somayajulu and his own ancestors by the famous Krishna Deva Raya by a deed of gift—which deed had been in his possession, when some fifty years ago the Collector of Bellary who collected all such deeds, took it from him and did not return it. This information substantiates what I have heard already and I have no reason to doubt it, as it proceeded from an aged gentleman who renounced his wordly concerns and was a Sunniasi. His sons and grandsons are still alive in Oolur.

Taking the above for a fact and taking also into consideration that the famous king Krishna Deva Raya died about the year 1530, we may safely infer that Kumara-

swamy Somayajulu lived during the latter half of the fifteenth century, and his father Mallinatha Suri the great commentator in the first half of that century. Further, we have got the following record to show that Kolachela Sarvadeva Somayajulu son of the above Malliswamy Somayajulu was living and was taken as one of the four Yajamanas of Oolur in 1564.

*The following is a free English translation of the record alluded to above: This is dated S. S. 1486 corresponding to A. D. 1564.*

#### THE AGREEMENT RELATING TO THE PRAYASCHIT IN THE AGRAHARAM.

“The unanimous agreement written by the educated portion of the Oolur Agraharam on the 5th day of the bright fortnight in the month of Sravana in the year Krodha, 1486 of the era of Salivahana, relating to the ceremonials (rituals), customs and Prayaschit :—In all matters like the rituals, customs, Prayaschit and income, the course should be decided by a select body composed of (1) Sarvadeva Somayajulu, son of Kolachela Malliswamy Somayajulu (2) Thimmavadhanulu son of Yagneswara Somayajulu (3) Thimmayya son of Yagnanarayana and (4) Sarvadeva Somayajulu son of Yayavaram Maheswarabhattu, Kurnam of Oolur. If any of these four is absent, no decision is valid without the knowledge of the absentee. This decision is binding on all. The community should not make any decision in matters relating to the rituals, customs, Prayaschit and others, without these four men.

Assented by (1) Kolachela Somayajulu (2) Oolur Kurnam Yayavaram Sarvadeva Somayajulu (3) Thimmayya son of Yagneswara Somayajulu (4) Thimmayya son of Yagnanarayana Deckshathulu.

The above four have consented to form the select

committee. A violation of this agreement will be punished by exclusion from *Swasthi* and *Punyahavachanam*.

This is written by Oolur Kurnam Sarvadeva Somayajulu son of Maheswarabhattu, and attested by 25 Brahmins."

4. The above Sarvadeva Somayajulu had a son by name Malli Seshadri Deekshit. In the latter's life, the village of Oolur was snatched away from its possessors during the anarchy that prevailed after the battle of Talikota in 1564, but the great scholar Deekshita recovered it from Hundi Hanumappa Naik, Poligar of Anantapur. C. P. Browne, in his annals of Handeh Anantapur, mentions that a tract west of Bellary was granted to the above Poligar in 1569 and that he died in 1582. Therefore, our ancestor Deekshit must have recovered the village of Oolur, between 1569 and 1582.

5. Deekshit's son was Malli Suria Narayana. During his life-time there were disputes between him and other learned men about the Yajamaniam (head-membership) of the village and the matter was referred to the then reigning king of Anegundi and his decision that some others also along with Malli Suria Narayana were the Yajamanas of the village, is still in the possession of the heirs of the old Sunniasi referred to in para 3. He and his son Bhaskar Bhat left the village in disgust and settled in Jantakal, a village on the other side of the Tungabhadra in the Nizam's dominions, where also the family owned lands. His grandson Vencatarama Deekshit was a great scholar and acquired landed property in Gajendragada, a native state in the Dharwar District and settled there till his death in the 98th year of his age. He left three sons Subba Sastri, my grand father, and Bhaskara Sastri. Of these Subba Sastri was an eminent and far-famed pundit. He was

invited to the *Yagam* performed by the celebrated Chidambar Deekshit of Naragunda in the Dharwar District in the Bombay Presidency. He described in verse the Yagna at which he was present and received a great reward. Chidambar Deekshit introduced Subba Sastry to the great "*Chendu Lal*" his pupil and the *Vazier* of the Nizam, who did not take long to recognise his great scholarship and gave him the Jaghir of "*Chukankal*" near Koppal on the western side of the Tungabhadra. This Jaghir is still in the possession of my family. He wrote many books in Sanscrit and I am doing all I can, to collect them with the double object of publishing that eminent scholar's works and of gathering such family references as are likely to be found therein. He renounced the world entering on the fourth Asrama and lived the life of a religious recluse in Gajendragada for about twenty years. His Samadhi (tomb) in that place is till to-day frequented by many.

6. As the family properties were lying scattered in the Presidencies of Bombay and Madras and in the Nizam's Dominions, Subba Sastry left his younger brothers in different places to manage them. Thus Gangadhara Sastry, my grand father, settled in Kamalapur near the famous Hampi to look after the landed property there and in the villages of Oolur, Pandipad, Kadarampoor, Anegundi, Siddammanahalli and Rampuram and other places. After him my father, Setupati Sastri, lived in Kamalapur continuing his father's work. He was the minister of Sree Thrumala Deva Rayalu, Rajha of Anegundi and died in Kamalapur in 1863. On his death my brother-in-law Mr. Tinnevalli Komaraswamy Iyah of Bellary brought my elder brother K. Vencata Rao, and me subsequently, to Bellary for English education and it is to his affectionate care that we brothers owe our Education and present position.

7. Professor Trivedi on page 29 of his preface to

Ekavali, writes it as a tradition that Kolachela was a village owned by a mighty Zamindar in the fourteenth or the fifteenth century. This may probably be true and I attach to it another traditional incident in my knowledge. The ancestors of Mallinatha Suri had, it appears, lived in Pandipad a small village near Oolur. They were known as *Pandipadu* people. Pandipadu in Telugu is called Hundihalu in Canarese. As these names mean a place for hogs Mallinatha Suri converted the term into Sanscrit "*Kolachela*" and he and his descendants have been since known as Kolachela people. My family has got an Inam land in Pandipad. How the name was further altered into Kolacherla is not known to me. I find in one or two books only, the family name appearing as Kolacherla.

8. In conclusion I express my gratitude to Professor Trivedi for setting me in motion to find out who I am and whence I came.

K. SREENIVASA RAO.

---



యార! శ్రీమల్లినాథుడా యనఘండనగ  
వెలసె శ్రీమల్లినాథార్య వినయ ధనుడు.

గీ॥ హందిహళని కర్ణాటకాళి పిలువ  
పందిపాడని యాంధ్రులు పల్కరింప  
నట్టిపురనామ మల్లీల మనుచుదాని  
మార్చెగోలాచలంబని మహితుండతండ॥

శా॥ తత్సానుండు త్రయీమయీనిఖిల విద్యావ్యాకృతీడ్యార్థసం  
పత్ససంధిత దిగ్జయుండు విలసద్వ్యాఖ్యాన విఖ్యాతిగుం  
డుత్ససాధిత గ్రామహస్తినివహుం డుత్య త్వభాభూషితుం  
డుత్సర్గాఘండు పెద్దిభట్టనగం దానొప్పార భాభానుడై॥

ఉ॥ ఆతనికాత్మసోదరుడు హరికవిత్వ సుతత్వభాస్వరుం  
డాతతతైజసోల్లస దహర్వతి వాగ్మతిగీష్పతిప్రతి  
వ్రాతుండు భాష్యవేదియుఁ గుమారక నామకసోమయాజిగో  
నేత, ప్రతాపరుద్రయ వినిశ్చలటీకను జేసె నొనన॥

ఉ॥ ఆమహనీయుపుత్రుండు మహాధ్వరసద్వృత తర్పితాఖిల  
వ్యోమచరుండు, నిత్యపరిపోషిత దీనజనార్థిసార్థుండు  
సోమనసాత్త శ్రౌతపథసారుండు మల్లిక సోమయాజియ  
ధీమహితుండు, రాజల సుధీశుండు కోలచలాబ్ధిసోముడై

శా॥ ఆవిశ్వంత్రణి దివ్యవృత్తశ్రుతి మోమాగ్నిప్రభావార్చనా  
శ్రీవర్గంబుగణించి మెచ్చియొసంగె శ్రీకృష్ణరాయండు తా  
భూవర్ణ్యంబు హుళూరునాఁ బరంగుసంపూజ్యంబు నొపల్లె నా  
ర్థ వాసంబుగ సోమయాజిగొనెఁబూర్ణానంద చిత్తంబున

మ॥ సుతుడై యాతనికిఁ జనించెఁగద సంశుద్ధాత్మండార్యశ్రయం  
డతులాత్తి యహవిస్సు మోమా హుతస్సుగ్రాపించత్ప్రధూ మోత్కరా  
పితలశ్యామిత దిష్ణుఁడు కరుణావిష్కారనిష్కాసితో  
భ్రితకోపాత్తుండు సర్వదేవుడను యజ్ఞేశుండు సంశ్రేయుడై



గీ॥ అల్లనాయజ్వనందనుం డగుచు జనుల  
యుల్లమంచున మోదంబు పల్లవింప  
మల్లిశేషాద్రి, యజ్వయై మహినినెగఁడె  
బిల్లపాపలంగని పెద్దఁజెంచిమించె.

చ॥ ధరణిసురాన్వయాగ్రణి, యదారకశౌవిభవాను మోదియున్  
వరయజనాది పట్క్రియల భాసితఁడంచిత నీతికోవిదుం  
డురుతరమంత్రవేదియై యుర్విజెలంగె నురస్సరేశుఁడో  
యరయఁగ నీతఁడంచు బుధులచ్చెరువందుచుఁ దన్ను మెచ్చఁగన్

చ॥ అరయఁగ రామఘాపతి యవాంతర రాజ్యవియోగకాలమం  
దరిగిన యగ్రహారమును నామహనీయ కళావిశారదుం  
డరుమగనందె హండిహనుచుప్ప సునాయకుఁడ్రేమతోడ, సు  
స్థిరమతి యాయజూకుఁడయి చెందె నశేషవిశేష సన్నుతిన్॥

గీ॥ అతనిపుత్రుఁడు సకలశాస్త్రార్థవేది  
సూర్యనారాయణార్చ్యుండు శుభ్రకీర్తి  
అగ్రహారపు యాజమాన్యము వహించె  
నతనికినింబుట్టై భాస్కరయజ్వ రహిని

గీ॥ వారికుదయించి రాగమసారవిదుండు  
ధీరుడగు వేంకటాద్రియన్ దీక్షితుండు  
లక్షణజ్ఞులు శివరామలక్షణులును  
వేదవిదులని వారుర్వి వెలసిరెలమి॥

సీ॥ వారిలో వేంకటసూరి సూనుండయి,  
వెలసె సుబ్బాశాస్త్రి యలఘుమహిమ  
రఘురామమంత్రపారాయణ మఱవని,  
శుద్ధచేతస్కుండై సొంపుఁగాంచె  
అలచిదంబరయజ్వ యజ్ఞంబువర్ణించి,

భూరిసంపూజ్యతఁబొందెనరణి,  
శ్రోత్రియంబుగఁ గొనెఁజూకనకలమను  
గ్రామంబు చందులాల్ గారివలన.

గీ॥ పుత్రపౌత్రులఁగని పెంచి పాలుప్రమీఱు  
సన్యసించెను స్త్రీతిహిత సమృతముగ  
పండితులు శిష్యులయి తన పాదములకు  
వందనంబులనిడుచు నానందమొంద.

క॥ ఆసుబ్బార్యుల తమ్ముఁడు  
భాసురచారిత్రుఁడొప్పె భాషాధిపుఁడన్  
వాసినిఁగాంచి న ధీరుఁడు  
భాసితగంగాధరార్య భావనుఁడిలలోన్॥

గీ॥ పెండ్లియాడెనతఁడు పేర్తి సుబ్బమ్మను  
సేతుయాత్రఁజేసి సేతుపతిని  
సుతునిఁగానుగాంచె సూన్యతవాదిని  
సూక్తిజాలధనుని శుభ్రయశుని॥

సీ॥ ధరణిఁగోలాచల తరువు నెవ్వనినుండి  
కుసుమఫలాఢ్యతఁ గొమరుమించె  
తనరనానేగొంది ఘనసుఖస్థితిమించె  
నెవని సన్తంత్రిత నింపుగాంచి  
ఆరాజ్యమందున భూరిమాన్యాదుల  
నమితంబు చేఁ గూర్చియలరెనెవఁడు  
సేతుపత్యాఖ్య సంసిద్ధమానట్టుల ఖరదూషణక్షతఁబరగె నెవఁడు

గీ॥ అతఁడు సన్నితజిత్యరామితయశుండు  
లసదహార్యసుక్షైర్య సల్లాలితుండు  
అతిధిసంచయ సంరక్షణైకసుకృతి  
నుతరమాపతి యగు సేతుపతిఘనుండు॥

కం॥ పరిణయమాడెనతండా

ధరనుతయా యచ్చ మాంబదద్దయువేడగ్

గిరిసుతఁబరిణయమొందిన

సురుచిరశంకరునిమాడ్కిశోభదలిర్ప

గీ॥ కలిగిరాదంపతులకు నత్యలఘుయశులు

వినుతవేంకటరామార్య వేంకటార్య

శ్రీనివాసార్య లనువారు సూనులగుచు

బరఁగలత్త్యంబ వెంకాంబ గిరియమాంబ

లనెడు మువ్వురుతనయలు వినయవతులు

ఉ॥ వేంకటరామశాస్త్రి భువివెల్లెను వారలలోనఁబెద్దయై

శంకరభక్తిరాజితుఁడు సాధుసమర్చనయందు నిష్ఠుఁడై

యంకములేనికీర్తియుతుఁడార్తివిభంజనుఁ డాత్మవేత్త ని

శృంకితపండితాగ్రణి ప్రశస్తగుణుండిల రాజమాన్యుడై॥

శా॥ ఆవర్ణ్యార్తుఁడు పెండ్లియాడె గుణమాన్య బూజ్యసాధ్వీమణి

సావిత్రింబనుఁడా ద్వితీయసతిగా సౌజన్యచారితుఁడై

భూవిఖ్యాత దయామయుండుబడసె బూతాత్మలబుత్రుల

సావర్ణ్యధ్యుల లక్ష్మణభరతుని శాంతాసుపుత్రీమణి

గీ॥ అతనిసోదరుడనఘుఁడాతతయశుండు

రమణసన్మృళి వేంకటరాయఁడధిక

యశతరాజిలు బళ్ళారి యనుపురమున

న్యాయవాదిగ నెగడుచున్నాఁడునేడు॥

సీ॥ ద్యోభూషభూషితో ద్యోజితభూచక్ర

మెవ్వాఁడుచరియించె ననుఁడనంగ

రాజకీయాధికారములోన గణ్యుడై,

యెవ్వాఁడురహిమించె నింద్రుఁడనంగ

సవనాగరికసంఘ సవ్యసంస్కార తావల్లికినూతనమైవఱు నెవఁడు  
ప్రనుదానుగూ విద్యవద్యకు నెవ్వఁడు దీపితసత్ప్రభాదీపసముఁడు

ఆర్యపథనీతివదలని యధికసుకృతి

దీనజనములపాలి సంతానతరువు

చండశాత్రవతతికిని గుండెదిగులు

అతఁడుసామాన్యుఁడే? ధరనబాఁడుమాడ!

సీ॥ పరిణయమయ్యెను నరనమయనునతీమణినిఁబైడీవంశమాన్యచరిత

నాసాక్షి సుతహీనయగు కారణంబున,

సుబ్బమఁబెండ్లాడి సుతునిఁగాంచె

రామచంద్రుని గుణ రాజిత నాపుత్రు

నింగ్లండునకుఁబంపె నింపుమిగుల

బారిష్టరయినూనుఁడారయఁబురిఁజేర,

వింవొసంగెను మిత్రబృండుమునకు॥

గీ॥ భూరిధనమునువెచ్చించి పూజ్యమైన

పారసాధంబుఁగట్టించి పేరుఁగాంచు

పుస్తకములనుబెట్టించె బొందుగాను

నతనిఁబొగడంగ వశమెఱు లగును మనకు॥

శా॥ తార్కియ్యామఁడు శ్రీనివాసుఁడన నాంధ్రాంగ్లేయకర్ణాటగీ

ర్తార్తామఁడు, కవిత్వతాత్విమఁడు, నానాగ్రంథసంశోధి, న

తీర్తిభాగ్నితుండిద్ధ తేజుఁడు లనఁగ్లేయుండు, ధీరాజితుం

డార్తత్రాణుఁడు శ్రీనివాసపదకంజారాముఁడైభాసెలు॥

క॥ బుధమూళి యాకపేంద్రుఁడు

విధిహితముగఁబెండ్లియాడె వినయవినీతక

విధుబింబానన నార్యును

మధురాంచితవాణి లక్ష్మమాంబనునీతిక

సీ॥ ఆదంపతులుగాంచి రతిమోదమునఁబుత్ర  
 పుత్రికామణులను పొందుగాను  
 శత్రుఘ్న, శ్రీరామ, జయరత్న, పీఠప్ర  
 తాపులక, సుతులఁబ్రతాపపతుల  
 అనిశచిత్తానందనిని సునందనియను  
 సుతనుఁబసూనాభసుతను రహిని  
 సోదరుల్ సుతులును సోదరసుతులును  
 బహుబంధువులుగూడి భాగ్యవంతుఁ॥

గీ॥ డగుచు బహుగ్రంథ శోధకుఁడగుచుఁగృతుల  
 నెన్నియోఁజేసి చేయుచునున్నవాఁడు  
 న్యాయవాదిగ బల్లారి నగరమునను  
 శ్రునివాసుండు సదధీనమానసుండు॥

శా॥ వైర్వాణప్రభలేక, వ్యంగ్యవిధిలేక, వృశ్యలంకారముల్  
 నిర్వర్తింపక, శైలిలేక, రసముక నిర్మింప కేనేకవిక  
 వైర్వాదంబనుచుండ్రు కొందఱుకవుల్ వైజావగంధంబునక  
 దుర్వాదుల్ చెలికాండ్రు మెచ్చఁగను, నిర్దోషుండితండ్లన్ గా  
 సార్వోత్కృష్టకృతీశుఁడై గరువమివన్నాత్రముక బూనునే?

సీ॥ మహిసునందని. సుఖమండరి, సీమంతి  
 ని, మదాలసల, భారతమును, విజయ  
 నగరచరిత్ర, మింపగు చాందుబీ, మహి,  
 పాసురరాజ్యము, వాసిఁగాంచు  
 సత్యహరిశ్చంద్ర చరితంబు, నేకాద  
 శీమహిమంబును, జెలువునందు  
 నలశిలాదిత్యని యతిశయచరితంబు,  
 రూఢీప్రతాపాగ్గురుల విషయము॥

గీ॥ నాటకములుగ రచించినాఁడు వేడ్క-

నిలనుగలిగిన నాటకములను జదివి

వ్రాసెనాంగ్లేయభాషను వాసిగాను

నటనతత్వంబునకుఁ గారణముల నెలమి॥

గీ॥ లోకసామెతలెన్నియో వీక్షఁగూర్చి

వానికథలను తత్వమువ్రాసినాఁడు

సంస్కృతాగస్త్యభారత సంగ్రహము

కావ్యశైలినిరచించె ఘనుఁడితండు॥

ఉ॥ ఈకవిలోకమాళి సరసేఽద్య కవిత్వవిశారదుండయ్య

బ్రాకటితాత్త్వవంశమును బ్రస్తుతితానయి సల్పరామిచే

చేకొనియాపనికొరహినిఁ జేయుమ నీవని నన్ను వేడఁగా

శ్రీకరమైనకోలచల శిష్టకులక్రమమెల్లవ్రాసితిన్

బళ్ళారి.

12-1-1908. }



కామావధానుల సుబ్బాశాస్త్రి.



# ఆంధ్రీకృతాగస్త్యభారతము.

అ॥ నె॥ కమలవైరి యయ్యుఁ గమలాక్షులోచన

కమలవాసి గాను గణనకెకె

నత్రినేత్రజాతుఁడా కలాత్ముఁడు శశి

కలువతోడ శేష కలుషహరుఁడు.

౧౩

ఉ॥ మారవిరోధిహాశి నసమానధురీణతఁ బాదముంచె నే

శూరుఁడటంచు మన్నఁడు, సూనశరుండు ననంగుఁడయ్య నా

నీరజవైరిసఖ్యతను నెమ్మది నమ్మి జయించె ముజ్జగం॥

బారయ నట్టి సోముఁడమ్మతాంశుఁడు బుట్టెఁగులాభికర్తయై. ౨

ఆ॥ వె॥ పర్వతాధినేతబలె సురశేవ్యుండు,

తమముఁదొలఁచు ధవళధామగంగ

గలఁడు, భవనిహాళిఁగల గణనీయుండు,

మంచుగుఱియు పాదమహిమవాఁడు.

3.

క॥ అమరనదీ తోయమునకా

యమునాతోయమున నైన నమరనివృద్ధి

గామరొప్ప వార్ధి కాంచెను

హిమకిరణస్ఫురణ మాత్ర నెవ్వనిమహిమకా.

౪.

క॥ కామవ్రణ సంగోహిణి

భామిని రోహిణి సదీశుభార్యామణియై

ధీమంతుని బుధనుతునకా

శ్రీమంతుని బుధునిఁగాంచె శ్రేయోవంతుకా.

౫.

క॥ ఎవ్వనిమోగమున శశి

తువ్వరగాఁచుడిచె న ప్రిధుంతుడు వేధకా

మవ్వటంపు టందమున కేల

నెవ్వనిచెలువంబు సావ్య మెన్నికఁగాంచెన్.

౬.

తే॥గీ॥ అట్టి బుధనుతబుధుడఖిలార్థవిమండు

రత్నరాశిని ముత్తైము రంజిలుగతి

గ్రహగణంబున నెన్నికఁగనుచునెగడి

కర్తమాపత్యమిశఁగాంచెఁ గాననమున.

౭.

కం॥ భువిఁగలుగునె యీరూపము

దివ్విదైనను గానఁజిలువతెఱవలూ విషసం

భవలైరి, కాన నలువకు

నవునాలవసృష్టిచెలియ యని మనమెరియన్.

౮.

చ॥ సమదమరాశబాల మదసామజయానములకహసించు యా

నము, విమలాననమ్మై, మలినమ్ము లయ మ్మతించంచలమ్మపున్

గుముదముదాప్తుబింబమని కోరదుసఖ్యము, కామరంగమీ

రమణిశరీరమంచు మది రాగిలి దారఁగనేలె నాసఖిన్.

౯.

కం॥ పురహూత సారుడగుచున్

బురూరపుండు పుట్టె సుతుడు బుధునకు, నతఁడీ

ధరనేలుచు దైత్యశ్రీ

తరుణిన్, హరితసుజఁగూడి తనరె సుఖములన్.

౧౦.

తే॥గీ॥ రిపుల యాయువుఁగొను శౌర్యనిపుణుడాయు

వను తనయుఁడుదృఢించెనా యవనిపతికి;

నతని యధ్వరయూపాళి యవనిసఙ్గి

హర్షపులకాంకురాళి యో యనఁగనొప్పె.

౧౧.

చం॥ అతనికిఁబుత్రుఁడై నహుషుడంచిత పుణ్యము లాచరించుచున్

సతతసుఖాలవాలమగు స్వర్గమున నివసించిమించె; దు

ర్గతిని సురాధినేత చిరకాల మదృశ్యత డాఁగి యుండఁగా

ధృతి నమరేంద్ర పీఠము నధిష్ఠితుడయ్యెను వైభవంబునన్ ౧౨.



కం॥ అభియాతి కులాంతకుండై

ప్రభవించె యయాతి; యతని బలపదరజముల్

సభమెల్ల నెగడి ఘనయశ

శుభకౌతుక హేతువయ్యె సురలకు నెల్లఁ.

౧౩.

కం॥ స్తరరాజధాని యనఁదగు

తరుణీమణి దేవయాని దారమణిగ నా

ధరణీవరుఁడేలుచు, సుం

దరమణియని కూడ నసురతనయను మరలఁ.

౧౪.

తే॥గీ॥ పూరుఁడుదయించి యతనికిఁబూర్వజన్త

సుకృతఫలమననొప్పుచు శుక్రకోప

శాపఫలమగుజరనుఁ దా జనకునానఁ

గొనియె రాసిరికిని మున్నె కొమరుమిగుల.

౧౫.

అ॥వె॥ అతనిపంశవార్ధి నవతరించినరాజ

రత్నరాజిలోన రహివహించి

భరతుఁడనెడితేఁడుభాసిల్లె మణులలో

గొస్తుభంబురితి ఖ్యాతిఁగాంచి.

౧౬.

కం॥ ఎవ్వని నిశితశరాప్తిని

గ్రొవ్వినయసురాళి శాంతిఁగొనె, నెవ్వనిచే

మవ్వపుమండన మగుచును

నివ్వటిలెఁ మఘపుధనువు నీరదమునకుఁ.

౧౭.

కం॥ వెలసి త్రిమూర్తుల యటమే

సులఁగొనజూల్పెలువ మమర సూతనసతి నాఁ

గల చెలి సునందనఁ భూ

తలనాథుఁడు పెండ్లియాడి తనరె సుఖములఁ.

౧౮.

కం॥ మహితంబగు నాకులమున

మహానీయుఁడు పుట్టె హస్తి మానితబలుఁడై

యహిత(స్త్రీ) ముఖగతప

త్రహరణమునఁ గరము కరము రహిగొనిమించెన్

౧౯.

కం॥ నవనిధుల వెలయు నలకను

నవభోగ శ్రీలమించు నాకపురినిఁదా

నవగణనఁజేయు వీటిని

భువి హస్తి న నామధేయమునఁ గట్టించెన్

౨౦.

క॥ కులగురులఁ బోలు ధీరతఁ

గల కురుఁడక్కులజుఁడేతె ట్టైతలమెల్లన్

దులలేనిసిరినిఁ బొందియు

వెలిగొడుగొకటయ్యెఁ జిత్రవిభవం బిదెయా.

౨౧.

శా॥ శృంగారార్ణవమెల్లఁగూర్చి చెలిశారీరంబునన్ ద్రోవి లోఁ

గ్రుంగకజేయ నతిప్రయాసపడి యుక్కుంఁదక్కి కంఠోద్భవుం

డంగంగంబులునిండి నిల్చిన రసం బాయంతి కేశంబులన్

శృంగారించెనొ మంజరీ మిషయనన్ జెల్వొందు భామామణిన్

బంగార్వన్నె శుభాంగినిన్ గొనియె భూపాలుండు దేవేరిగన్ ౨౨.

తే॥॥ అష్టసంతతి శంతనుఁడచు నృపాలుఁ

డవతరించుచుఁ గీర్తికి నాలవాల

మయ్యెఁ బ్రత్యర్థిసంహతి నర్థిలోక

ములను దన దానమహిమచేఁ గొలిపెశాంతి.

౨౩.

స్తీ॥ ఆ పురుషులజుం డరిపారుషవిదారి,

రథమునెక్కుచు మహారథనిమాడ్కి.

మృగయావినోదుఁడై విగతాశుయగు విఘ్న

దాపగాదరిఁజేరి యచటనుండఁ

గామినియై మందగామినియై గంగ  
జాతేడిపయ్యెడఁ జక్క వఱచి  
కొనుచును, జిటునవ్వుగనుచును, ననవిలు  
కానిబోలెడి ధన్విఁగాంచి ప్రీతి॥

తే॥గీ॥ నిలిచెనచ్చట. వేటచే నలసిన్మపతి  
విస్తయాధిక విస్తృత వికచలోచ  
నాంజలినిఁగ్రోలె నాసతివిమలకాంతి  
పూరనదిఁ గాని తృప్తిని బొందఁడయ్యె॥

౨౪.

కం॥ అవనిపుఁ డపు డనురాగో  
ద్భవబంధము చేతఁ గట్టఁబడె నయ్యారే॥  
యవునుగద పూరుకుల సం  
భవులకు నభిలాష మంచి వస్తువులందు॥

౨౫.

సీ॥ ఆపగ లేక పంచాయుధుతాపంబు,  
నాపగాసతిగని యనియె నృపతి,  
అన్నులమిన్నరో! మున్ను సీవన్ముని  
జేపట్టకున్న నాచెలువగమ్ము  
నాదురాజ్యంబును, నాశరీరంబును,  
నాజీవితంబును నాదు ప్రాణ  
మంతయు నీకునే నర్పింతు నిజమిది,  
నమ్ము నామాటలు నాతియనుచు॥

తే॥గీ॥ వినిచివేడిన శంతనుగనుచు యువతి,  
పాలరుచిబోలు దంతాంశుజాలమిషను,  
నిర్జరాపగ యనువార్త నివ్వటిలఁగ,  
ననియె నిటులని చిఱునగు పంకురిప॥

౨౬.

తే॥గీ॥ నేను నీప్రాపుజేరినదాన. నాదు

క్రూరకృత్యంబులనుగాంచి కేరడింప

కున్నఁ గాదేని, జీరకాలమున్నఁగాని

వదలు దవినీతు లక్ష్మి తా వదలు నటుల॥

౨౭.

క॥ మకరధ్వజునాజ్ఞయుబలె

సకలోర్వీనాథుఁడపుడు సమృత్తియని యా

యకలంకవతినిఁ బురికిని,

రకముగఁదోడ్కొనుచు నరిగె రాసిరినిబలె॥

౨౮.

తే॥గీ॥ రత్నరుచిజాల మృగమదరామణీయ

మందిరంబుల సుగముల నందిరపుడు,

రాజహంసము గంగయు రమణమీఱ,

నద్రాజదరీరాజియందుఁ బోలె॥

౨౯.

తే॥ మాననిమోహపాశమున, మానిని కై వశమొంది మారకే

భీనిబిడాంధకారమున లీనతనొంది నిజావరోధమున్

గాని తలంపఁడాయెఁ జీరకాలము శంతనుఁ డట్లై తన్వీయున్,

వాని మహిమాసలాలనల వారిధినిన్ స్మరియింపదాయెఁగా॥ ౩౦.

తే॥గీ॥ కనియెఁగ్రమమున నవచంద్రకళలనంగ

బుత్రసప్తకములః వారుపుట్టినపుడ

వారిధిని నాతిత్రోయఁగ నూరకుండె

నతిపరిత్యాగ భయమున శంతనుండు॥

౩౧.

తే॥గీ॥ వనిత యుక్తచుపుత్రునిఁ గనుచు వాని

వార్ధిఁద్రోయఁగ యత్నింపఁ బార్థివుండు,

ప్రేయసినిఁజూచి ప్రతినయుఁబ్రేమవీడి,

వలదువలదని పుత్రవత్సలత నుడివె॥

౩౨.

క॥ కనుకొర్ల చేతవయి యీ

సురుచిర రూపాతిశయని సుతునిమ్మా యీ

కురుకులము గౌరవముగను

నరుదారగ శుభమునీకు నగు నవలీలకా.

33.

ఉ॥ ఏలన్యశంసవయ్యెదవో యింతియో! యీకులతంతువోసుతుకా,

బాలునినేల చంపుటకుఁ బాల్పడి పాపముకట్టికొందువో?

చాలవో బాలసప్తకముఁ జంపినదోషము? తృప్తికావో యీ

బాలకుమారుఁగాల గృహభాజనుఁ జేయకయున్న? నెచ్చెలీ! 34.

తే॥ గీ॥ అనుచుఁబలికెడి నృపుడైన్యమునుఁ గినుకయు;

గనుచు నగుచు నృశంసనేఁ గాను నృహరి!

జగము పావన మొనరించి శంభుమాలి

నిలచియున్నట్టి గంగనే నిక్కువముగ.

35.

ఆ వె॥ వినుమ వసువొకండు విధివశ యగు తన

ధర్మపక్షి కోరఁదడయ కపుడు

యితర సప్తవసువు లిందునఁదోడుగా

మునివసిష్టు ధేనువును హరించె.

36.

చ॥ ముని తన దివ్యదృష్టిఁగని మూఢులుమర్త్యులుగా జనింతు రం

చని శపియించెఁ బిచ్చుటఁ బ్రసన్నత, సేడ్వరు పుట్టినంతటకా

జను నఘమంచుఁ బల్కి- తనచానకు లొగ్గి యెవండు ధేనువుకా

గొనె నతఁడుండుతకా సతినఁగోరక తానిలనంచుఁ డెల్పఁకా 37.

క॥ మునిపుంగవు శాపమునకా

వనరుచు దినదీపభంగి వసువులు డైన్యం

బునుగని చను చుడఁగనేఁ

గని పల్కి-తి సాంత్యనముల ఘనమార్గమునకా.

సీ॥ చాలు బాలకులార చాలు మీవృనసమ్ము,  
 విశ్వనృద్వరు సభ విడిసియుండ  
 పార్శ్వ ఫేనమును బ్రవాహంబురీతిని  
 వాయువు నాయుత్తరీయ మెత్తై  
 జంద్రునికళలూని చలియించుచున్న నా  
 యంశుకాంతమును మహాభీషుండు  
 అనురాగబద్ధుడై వననిధి మాడిగిని  
 గనుచుండె హృష్టుడై; కమలములటు

తే॥ లితరులెల్లరు లజ్జచే నతశిరస్కు-  
 లగుచునుండిరి ధాత తానవుడు రాగ  
 బద్ధచేతస్కుడై గను పార్థుజూచి  
 యాగ్రహస్ఫురి తాధరుడగుచు బలికె.

౩౯.

క॥ కులగిరుల బలెను ధీరత  
 గలిగియు నీవిట్టి దుష్టకార్యము నందుకొ  
 నిలిపితివి మనము గావున  
 వలదిక నీవిచటనుండ వలదిక నిలువక.

౪౦.

చ॥ ఇలనిక మర్త్య భావము వహింపుచునీవు, ముదంబున న్నినుకొ  
 గలయను వీతలజ్జయయికొంచిన యీనతి మర్త్యమై భువికొ  
 గలయును నిన్ను. నీనతి విగర్హితకృత్యము లోపజాల కీ  
 వలిగితివేని నిన్నగు నప్పుడె లజ్జయుఁబోలె గామకుకొ ౪౧.

క॥ వనజానన శాసనమును  
 సునిచి శిరంబునను ధరణి నొందెడి నాకుకొ  
 గనపఱచె దుల్యదుఃఖుల  
 ఘనపథమున మిమ్ము ధాత కరుణాత్ముడు గా.

౪౨.

తేగీ॥ నళినిలోఁ బద్ధకళికల బలెను మీరు  
నవని నాగర్భసంజాతులైన యపుడ  
నెట్టుదానను నీటిలోఁ, జిట్టచివరఁ  
బుట్టు సుతుఁడుండు వటువుగాఁ బుడమిలోన.

౪౩

కం॥ ఈ వృత్తాంతంబును విని  
యావసువులు చనిరి, క్రమత నాగర్భమునం  
దావిర్భవించి మడసిరి  
యీవిధమున నే నృశంస నెటులగుదు? నృపా!

౪౪

తేగీ॥ ఆ మహాభిషుఁడీవె యీ యధికకాల  
మనుభవించితి నినుఁగూడి ఘనసుఖమ్ము  
శాపముక్తియు నీరీతి సమయభంగ  
కారణమున ఫలియించెఁగాడె? నృపతి!

౪౫

కం॥ ఈ కొమరుఁడా కుమారుని  
వీరకయుఁగలయట్టి వాఁడు వీరుఁడగును నే  
సాఁకెదఁ గొన్ని దినంబులు  
నీకడఁజేర్చెదను విదవ నిక్కము భూపా!

౪౬

తేగీ॥ అనుచు బాలునితో గంగ యరిగె నంత  
నావియోగమునక జక్కి భూవిభుండు  
చిక్కిపోయెను జింతచేఁ జెప్పనేమి  
జరిగె నప్టాదశాష్ట వర్షంబు లిటుల.

౪౭

సీ॥ మృగయా విహారుఁడై జగదీశుఁడా గంగ  
దరిఁజేరి యటమున్ను తనదుమ్రోల  
సాక్షాత్కరించిన సాధ్వినీఁదలపోసి  
బాలుని నంసలబాహుయుతునిఁ  
గాంచి శరతాగ్రలఖిద్యోతదర్శన

వికసిత సారస వితతి యటుల  
హర్షింతు నెపుడని యాత్మలోఁ జింతించు  
చుండ నత్తటమున నుండువాని  
నాత్మప్రతిచ్ఛంద మనురీతి నగవడు  
వాని యావనుని చాపంబుఁబూని  
తూపులగుమిని సేతువు గట్టు వానిని  
గనెను విస్తయచిత్త కలితుఁడగుచు.

తేగీ॥ నంత నా బాలుఁడాక్కింత నచట నిలిచి  
నీటఁజొచ్చెను భానుండు నీరదంబుఁ  
జొచ్చు చందాన, విభుఁడు తాఁ జూచుచుండె  
దరమె తెల్పుఁగఁ బుత్రవాత్సల్య మహిమ?

౪౮.

తే॥ అంత ముహూర్త మాత్రనె సురాపగ కామిని రూపయై విభుఁ  
శంతనునిక వియోగకృశుఁ జక్కఁగఁజూచి కుమారుఁజేరుచుకొ  
జెంతనునిలై, లక్ష్మి నిధిఁజేకొని సన్నిధినిల్చినట్లు, నీ  
చింతను మానుమాన్యవతి! చేకొనుమా సుతునంచుఁ దెల్పుచుకొరక.

తే॥ వసుధేశ! కనుమ నీసుతుని దేవవ్రతు  
నసమానసద్గుణ నధిక బలుని  
సకలాగమ విధానసారమంతయు నేర్చె  
మునివసిష్ఠ ప్రసాదమునను వీఁడు  
పారశ్వధిక మానివరునిచే దివ్యాస్త్ర  
ములను గ్రహించెను ముదమెలర్ప  
అవనీశ! వీని ననన్యలభ్యునిఁజేమ  
గొనిపోక్తు యనిపలికొంతతడవు

అవె॥ పుత్రుఁగొగలించి బుడబుడకన్నీరుఁ  
గార్చి వదలలేని గారవమున



వెనుకదిక్కుఁ జూచికొనుచును వెడలెను

గాని మనము వానికడనె నిలిచె.

౫౦.

ఉ॥ ఆ యువతీ వియోగజనితాధిక చింతయు సంతవీడి యు

త్యాయత సంతసంబు హృదయంబుఁ బెనంగొన తోడు పట్టణం

బా యువునిఁ సుతుఁగొనుచు నప్పుడె చేరెను; కంజనేత్రుఁడా

కాయజునిఁ, బుధుఁశశియుఁ, గైకొనివచ్చినరీతిఁ దోఁపఁగన్. ౫౧.

కం॥ తనయుని యువరాజ్యంబున

నునిచి మహానందజలధి నోలాడుచు, శం

తనుఁడు మృగయా వినోదత

జనియెఁగాళింది సింధుసరసకు నెమ్మిన్.

౫౨.

సీ॥ అత్తిరవనధూమి నలనటనుండఁగ। నెచ్చటనుండియో వచ్చెదివ్య  
పరిమళగంధము. పతిదానిమూర్కొని। దానియుత్పత్తి నిదానమరయ  
నరిగె యోజనమార మచ్చట నదిగట్టు నం దొకదాశకన్యకనుఁ గనుచు  
మన్తధానోకహమంజరి బలెఁగ్రాలు దానకన్యనుఁ గూడఁదలఁచి విభుఁడు.

ఆ॥వే॥ ఎవనికూఁతు వేల యేటి గట్టున నున్న

దాన వన్నఁబలికె దానకన్య

దాశభర్తయైన తన జనకునియాన

నావ నడుపునట్టి నాతి నేను.

౫౩.

మ॥ అని యాకన్నె వచింపరాజువిని హర్షాంభోధి నిర్మగ్నుడై

చని యాదాశవరేణ్యుఁ గాంచె నతఁడున్ సత్కారమున్జేసి, వ

చ్చినకార్యంబునువేడ. భూవరుఁడుదాఁ జెప్పుటబిడంబంది, ప్ర

కౌసలగట్టాయితుడైన సారధికి నాజ్ఞాపించె ప్రహసంజ్ఞచే. ౫౪.

ఉ॥ సారధి దాసరాజు వినఁ జారుతరఁబుగఁబలె నోగుణీ!

యేరికిఁగాఁబరిష్కృతగ నేర్పడె నీసుత! యీకురూఢ్యపుం

దా రమణిఁవరించి వినయంబున వేడెడు నిన్ను గావునన్

గూరిమిఁబుత్రినిచ్చి యొనగూర్పుమ రాసిరికిన్ ద్వితీయఁగన్ ౫౫.

తేగీ॥ అనిన వినుచును శంతనుఁగనుచు దాశ

పతి వచించెను రాజ! నీభావ మెటుల

యటుల యగుఁ గాక నానుతయందుఁ బుట్టు

నట్టిపుత్రుఁడు పట్టార్హుఁడయ్యెనేని.

౫౭.

తేగీ॥ అనిన దుష్కరవాక్యము వినఁగనోప

కవనిపతి యాపగానుతు నభిహితంబుఁ

దలఁచి యూరక మరలుచు దాస నుతను

చిత్తమందునఁగొని పోయి చేరెఁబురిని.

౫౮.

సీ॥ దినదిమున హెచ్చి దీపించు మదనాగ్ని

గ్రాఁగి కృశుండయి కాంతిదక్కి

చింతించు తండ్రి యుదంతము నాపగా

సూనుండెఱింగెను సూతువలన

పితృకార్యమతి దాశపతిఁజేరి వచియించె

దాశపతీ! నాదు తండ్రి నిన్ను

యాచించె నెద్దానికై, రాజ్యలక్ష్మిని

నేనుతనై శుల్కమేర్పఱచితి

వట్టి నీపుత్రి నాతల్లి యయ్యెనేని

యామె సూనుండు తండ్రియనంతరమున

నేలురాజ్యంబు నిశ్చయ మిద్దివినుమ

నేను వీతస్పృహుండనై నిలుచువాఁడ.

౫౯.

చు॥ అనిదేవవ్రతుఁడాడ దాశపతి యాహా! యచ్చరం బిట్టి పు

త్రునిఁగన్నట్టి మహావిభుండు స్తుతిపాత్రుండంచు హర్షించి; యో

యనఘాత్తా! పితృభక్తి నీవిపుల రాజ్యత్యాగముఁజేయ; నీ

తనయుల్ గోరకె రాజ్య మప్పుడు మధర్థంబెట్లు సార్థంబగు? ౬౦.

సీ॥ ఆమాటలనువిని యాపగానూనుండు  
జనులార! వినుండు నాశపథ మిపుడు  
ఊర్ధ్వరేతుండవైయుండుదు నేమని  
నంతకాలంబు నీయవనిలోనఁ  
బుత్రహీనుండైన పురుషునకునుఁబర  
గతులులేవని స్త్రీతి గలదు నిజము  
తండ్రికి శుశ్రూషతను జల్పి యార్జింతుఁ  
బరగతులను నేను బరమప్రీతి

తే॥గీ॥ ననుచుఁ బలికినపలుకులు వినుచు నభము  
నందుఁజేరిన దేవాదు లాత్మచిత్త  
మందు భయవిస్తయంబులు నొంది యనిరి  
భీష్మమిదియని శబ్దగాంభీర్య మెసఁగ.

౬౧.

తే॥గీ॥ నాఁడుగలిగెను భీష్ముడన్నామ మవని  
దాశపతియును హర్షాశ్రుధారలొలుక  
సుతనుఁదోడ్కొని యాపగాసుతునివెంట  
వచ్చెనంతను సరసకు వాసిమీఱ.

౬౨.

ఉ॥ వచ్చినమస్కరించు సుతు బాహుయుగంబునఁ గొంగలించుచున్  
ముచ్చట మూర్ధము న్నిమిరి మూర్కొనుచున్ దనువెల్లనంటుచున్  
హెచ్చినప్రేమఁబల్కె; సుతః యెంతటిధన్యుడవైతివీపు? నీ  
సచ్చరిత్రంబుఁబలుకుటకు సాధ్యమె యేరికివైన నీభువిన్ ?

౬౩.

కం॥ నినుబలె జనకుని హితమును

గనువారలుగలరె జగతిఁగలయఁ గనంగన్?

గొనుమా వరమిచ్చెద; నీ

కును మృత్యువు సోకకుండుఁ గోరకయున్నన్

౬౪.

ఉ॥ పిన్నుట దాసరాజుగని ప్రీతినెబలెను భూమిపాలుడీ  
కొమ్మ మనోజ్ఞదేహరుచి ఘుమ్మనుతావియడెల్పు దివ్యజ  
న్మమ్మను గాన నీకెటులమానిని యుద్భవమయ్యె? జెప్పుమా  
సమ్మతియేని నీకిదియు సభ్యులు సంతసమంద నంచనన్. ౬౫.

సీ॥ హర్షించి దాసరాజాసతి పుట్టుక  
వినిపింపఁ దొడఁగెను వేడుకొలయ  
వసువను చేదీశుఁ డనురాంతకుండయి  
మాహేంద్రభర్త విమానమెక్కి  
దివిఁజరించుచుఁ దన దేవేరి గిరికను  
స్థితసుధాదర స్ప్రితిఁదలఁచి  
కొన స్వరాతురత నాతనికి వీర్యస్థల  
సంబయి కాలిందినదినిఁ బడియె  
నచట శాపగ్రస్తయయి మత్స్యరూపంబు  
నందియుండిన యొక్కయమర నారి

తే॥ గీ॥ దానిఁద్రావుచు దౌహృదత్వమునుఁ దాల్చి  
జాలరులకును జిక్కి నా జాలగాండ్రు  
కానుకగ నా కొసంగిరి దానినేను  
వంటవారికిఁ బంపితి వండనవుడు.

౬౬.

తే॥ గీ॥ దానిఁగొనిపోయి యుదరముఁదలుగుచుండ  
శిశువులుండిరి యిరువురు జెప్పనేమి  
దైవమాయలు. వసురాజు తడయ కవుడె  
వచ్చి కొమరునిఁ గొనిపోయె పనితయిదియె.

౬౭.

చం॥ అని యవతీ చరిత్రమును నంతయుఁదెల్పఁగ శంతనుండు దా  
విని యిది చిత్రమంచు మది విస్తయమందుచు; నీశుఁడార్థనున్  
గొనినవిధంబునన్ గునుమకోమలినిన్ గొని భవ్యభోగముల్  
గనుచును భూమినేలఁ జీరకాలము నొందెను సౌఖ్యసంపదల్. ౬౮

తే॥ గీ॥ వాసవీదిక్కునను బుష్పవంతు లెటుల  
నటుల దశదిశలెల్ల నుదారమహిమ  
చెలంగఁజిత్రాంగదుండు విచిత్రవీర్యుఁ  
డనెడు పుత్రులు బుట్టి రా యతివ కపుడు.

౬౯

తే॥ గీ॥ జరను గుందిన నృపతిని స్రష్టపూని  
దివ్యలోకమునకా జేర్చె భవ్యముగను.  
బ్రీతిఁజిత్రాంగదుని రాజ్యపీఠమునను  
జేర్చి భీష్ముడు గీర్తినిఁ జెందెదాను.

౭౦

సీ॥ సర్వభూతలము నఖర్వంబుగా నేలు  
పారుషాభరణుడా పార్థివుండు  
తననామధేయముఁ దాల్చిన గంధర్వ  
వరుఁగని యోపక వైరమూని  
అపగాసూనుండు దాపునలేనట్టి  
తఱి రణంబొనరించి దైవగతినిఁ  
జెంద, యోజనగంధి చింతాగ్ని సురనదీ  
సూనుండు చల్లార్చె వానిభ్రాత

అ॥ వె॥ నవనిపతిగఁజేయు నభిషేకజలమున,  
బిదవఁగాశిరాజు బిడ్డలకును  
బెండ్లియనఁగవినుచుఁ బ్రీతిని నటఁజనె  
భీష్ముడనుజు పెండ్లిఁబెంపఁదలఁచి.

౭౧

తే॥ గీ॥ అర్హగామికి నలసట నపనయించి  
సుఖము లొనగూర్చు గంగ తా సుతునిఁగాంచి  
కరతరంగములనుఁ జూపి దరికిఁజేర్చె  
నచట భీష్ముడుగాంచె నృపాశీనెల్ల.

౭౨

అ॥ వె॥ సింధురములు మేరు శృంగములనుజెంది

నటుల మంచెలందు నవనిపతులు

గూడియుండఁదానుఁ గూర్చుండె నొకపీఠ

మెక్కి-సరభసముగ నుక్కుమీరి.

౭౩.

మ॥ జరచేజీక్కి- నశించువాఁడయి ప్రతిజ్ఞాభంగమానంచు మీ

దరయంజాలకవచ్చె బెండ్లికి దురాశావేశుడై భీష్ముడీ

తరుణుల్ మెచ్చి వరింతురే ముసలినిఁ దామంచు హస్తోక్తులన్

గరతాళంబులు సల్పి రాధరణిపుల్ గాంతాషణుల్ నవ్వంగన్. ౭౪.

అ॥ వె॥ అనిలహతిని విద్యుద్రభము లద్రుల|

దాటినటుల నాపదానములను

వినుచురాజసుతలు ననదండలనుబూని|

యవనిపతులఁగడచి యరుగుచుండ.

౭౫.

క॥ తనుఁగని జరాసమేతుం

డని చనుకన్యకలఁబట్టి యట్టై రథమునం

దునిచి యెదిరించు సాశ్వని

ఘనతూణీరములఁగెల్చి కరిపురికిఁజనెన్.

౭౬.

తే॥ గీ॥ అంబయనుకన్య సాశ్వనియందుఁ బ్రీతిఁ

గొనినదని విని పంపె నాకొమ్మ నటకు

భ్రాతృవరునకుఁజేసెను బరిణయమ్ము

నంబికాంబాలికల నిచ్చి యతిముదమున.

౭౭

తే॥ గీ॥ శత్రుహృతయంచు నంబను సరకుఁగొనక

సాశ్వఁడంపెను భీష్ముని సరస కతఁడు

సమ్మతింపక సాశ్వనినతివిగమ్ము

పొమ్మనిన నంబ చేరె దహవనమ్ము.

౭౮.

నీ! నిధిబలంబున రాజు వీడని రాజు

గవ్యసనంబున గందువాటె

గిరినిర్గురజలంబు గ్రీష్మకాలమునందు

చాడెడికీటని వాడువాటె

మదకరి యావాసమహిజము గెడపిన

మాడ్కినారోగంబు మహిపుంజంపె

నవలంబువావాస మరయక కురుశకు

నాని శోకార్తిని జాలినొందె

తే॥ గీ॥ నంత మోజనగంధి తా వంతగుంచి

చేయనది లేక యక్కటా! చేసె దైవ

మింత యని మూర్ఖుగొని లేచె జెంతనున్న

సింధుభవు వాక్యములగొంత సేదదేటె॥

౭౯.

సీ॥ పార్థివునకుఁజేయు పారలౌకికకర్త జేయించెఁబాలురచేత భీష్మ

డంతయోజనగంధి యాపగాసుతుఁగని బాలక! నీ భ్రాతృవరుఁడు పంచ

తనుహించె విగతసంతానత నీచంద్ర పంశమేదెనుకాంతి; వనధిమథన

పూర్వకాలమున సుపర్వవనంబును బోలుచు నక్కటా! పోలదిటుల

తే॥ గీ॥ యుంట విద్వాంసుఁడవు సమయోచితమగు

వాఙ్మయక్రియలను నీవు వాసిమీఱు

దెలిసినాడవు; పడయుమా దేవరార్హ

ధర్మమున నీవధువులందుఁ దనయధనము.

౮౦.

మ॥ అనిన భీష్మండు వందనంబులిడి, యంబా! యెద్ది శత్రుత్వము

చని నీచే నుడువంబడెన్ హితమదే నంచేనుఁ గన్గొంటి నై

ననునేడి సురసింధుసూనునుడి భంగంబైనచో విడుగా

యనలు డుష్టతఁ గాన నాప్రతిపక్షలా వ్యర్థసిందల్ భుజి! ౮౧.

మ॥ చలమున్నునుచ భార్గవుండు మును పా సర్వసహధీశులక  
అల పారశ్వభవహి కాపయతలఁ జేయ ధాత్రి నిక్షత్రమై  
చలియింపన్ ద్విజులూ నృపాంగనలతో సంపర్కముజేసి, పు  
త్రులఁగల్గించిరికాదె! యీవధము నిర్దోషంబ, శాస్త్రార్థమూ ౮౨.

మ॥ ఇదిపూర్వాచరితంబగుఁ జనని! యిందేదోషముకూరారు, నీ  
మదిసూహించి ద్విజస్తుకొక్కనిఁ, దపోమాహాత్మ్యం, బూజార్హు, నె  
మ్మది నిక్కార్థమునందుఁ బూన్పుచు వడిక, మాతా! యశోషేత! స  
మ్మదమానాకునుఁ, బూరువంశము మహామోదంబునందుకదా! ౮౩.

మ॥ అనినకయోజనగంధి లజ్జఁగని ధైర్యంబూని వాక్రుచ్చె, నో  
యనఘా! చిన్నతనాన నౌవహనకార్యంబాచరింపంగ, నేఁ  
జరి సూర్యాత్మజతిరమందు మది హర్షంబందియుండక, దపో  
భనసంతానపరుక బరాశరునిఁ జెంతన్గంటి బల్వీంతగక. ౮౪.

తే॥ గీ॥ మత్స్యగంధము మేనెల్ల మలయు నాకు  
సహజపరిమళ సంపద సంఘటింపఁ  
జేసి ననుఁగూడు పూనిక చెలఁగివచ్చు  
తాపసికి నమ్మలించితి శాపశీలి.

౮౫.

కం॥ ముని యమునాద్వీపమునక  
ననుఁగలయఁగ నరణేఁబుట్టు నవవహ్నిబలెక  
ఘనయశుండు వ్యాసముని జటి  
యును వేదవృసనుడగుచు నుద్భవమందెక.

౮౬.

తే॥ గీ॥ ముని జననమొంది వెలయుచు జనని! నీవు  
గోరినప్పుడ నీకు నే గోచరుండ  
నగుదు ననివలె; నాకుఁగ వ్యాత్సమిచ్చి  
యరుగుతండ్రిఁ గూడుచు నటవిజేరె

౮౭.



చ॥ అశఁడు మదీయపుత్రుఁడు మహామహిమా స్పదుఁడే నొనంగు, నా  
 నతినిఁ దిరస్కరింపఁడిది నాకునుసన్మతి, నీకు నీదీ స  
 మ్మతియగు నేనిఁ చెల్లుచున, మాయురే! యచ్చెరువంచు భీష్ముఁడా  
 సతిని నుతించి మోదమతి సమ్మతి నాకిదియంచుబల్కి నన్ ౮౮.

ఉ॥ యోజనగంధి తలెషది. యోగివరుండును భాస్కరోపమ  
 భ్రాజితకాంతికాయుఁడును భాసిలు దంశకపండలంబుఁగ్గు  
 ప్లాజనముఁధరించి యపు డాసతి వద్దకు వచ్చి పాదపం  
 కేజములంటి మ్రొక్కులిడఁగేలను బుత్రునిఁగొంగలిండుచున్ ౮౯

క॥ జనని పయస్సును స్తనములఁ  
 గనులను నతివేలముగను గార్చుచు సుతునిన్  
 మనమారఁగఁ గనులారఁగఁ  
 గనుచును ముదజలధిమునుగఁగ గని ముని యనియెన్ ౯౦.

మ॥ జనయిత్రీ! భవదీయకాంక్షితము నే సర్వంబు నూహించితిన్  
 జనునే నీదగు నాజ్ఞమీట? నెది నీనంతోప మక్కార్య మే  
 నునుఁజేయంగలవాఁడ నీన్నుపలు నన్నుఁబొంచుచున్ జీత్తమం  
 దు నసహ్యంబు వికారదూపషనుచున్ దూషించినఁజేటగున్ ౯౧

ఆ॥ వె॥ అనుచు మాని వరుండు వినుప శశాంకపం  
 శాంకురోద్భవేచ్ఛ నతివ పూని  
 బళునిదర్శనములు బాగొప్పఁదెలుపుచు  
 వధువు లనుమతించు విధము జల్పె. ౯౨.

తే॥ గీ॥ అవనిపతి సతు లొకరాత్రి యందుఁబూత  
 చిత్తలగుచును శయనంబుఁజేరి; మున్నె  
 చంద్రరాకకు వేచు విశాఖలటుల  
 వేచియుండిరి మునిఁగోరి వేడ్క మీట, ౯౩.

ఆ॥ వె॥ జీగి జటాకలాప మృగచర్త వల్కల  
ధారియై వికారతనువుగలిగి  
వచ్చినట్టి మానివరుని నంబిక చూడ  
టోసి నయనయుగము మూసికొనియె.

౯౪.

ఆ॥ వె॥ అటు నిమీలనేత్ర యగు నంబికనుగూడి  
మరలి జననిజూచి మందలించె  
హస్తిబలుఁడుపుట్టు నగు సంధుఁడీభువ  
దల్లితప్పుఁజేసి తనయుఁడనిన.

౯౫.

చం॥ మునివరువ్వాక్యముల్వినుచు మోదమునందనితల్లి; పుత్రుఁ  
గని తనయా! నినుంగలయఁగాచిన యన్యవధూరతిక, వనం  
బునకుఁ బ్రమోదమిచ్చు సుతు, భూవలయంబును గెల్పువాని, ని  
మ్మనిన మనీంద్రుఁడాసతి గృహమ్మనుజేరెను, మీఱుకూరిమిన్ ౯౬

తే॥గీ॥ ఆలయాగతమునిని సంభాలికయును

బూడఁగనె లజ్జ యానతిఁగూడె; మాని  
యింతికిని దౌహృదత్వము నీకమున్నె  
తన్నికాంచె విపాండురత్వమును భీతి.

౯౭.

క॥ ఆ సతినిఁగూడి మరలుచు

వ్యాపఁడు జనయిత్రికనియె బలశాలి నునుం  
డీసతికిఁ గలుగు నైనను  
నాసతిదోషమునఁ బాండురాంగుం డయెడిన్.

౯౮.

కి॥ అని చనె ముని. కనె భృతగా

ప్రొని నంబిక, గ్రుడ్డివానిజూచి వనిత యో  
జనగంధి వనటఁగుంచుచు  
మునివరునిన్ మరలఁడలఁచె, మునివేంచేసెన్.

౯౯

చం॥ తనయునిజూచి సత్యవతి తత్తటపాదులచేరి పుట్టినో  
మునిపలదీప యంధుఁ డటువుట్టెను జూడఁగనోపఁగాన నీ  
వును మఱి నావధూరతిఁ బుత్రునినొకఁని ప్రోతపాత్రునికొ  
గను మన మేలటంచుఁ జనెఁగాంతగృహంబునకున్ ముదాప్తిగన్ ౧౦౦

నీ॥ మునివరువైరూప్యమును జూడ భీతిలి యంవిక తనదాదినంపె నదియు  
నైపుణిమిఱంగ నైపథ్యనతియ ము, మందయానంబున మౌనిఁజేరి  
ప్రతిబద్ధరాగయై ప్రతిలేనిమంబుల గానంబు సలిపిన మౌనివరుఁడు  
మృగము గీతమునకు మెచ్చినిచ్చినరీతి హర్షించి నశుండయి యవ రతిని

తే॥ గీ॥ సంతసంబంది జనయిన్రిసరసకుఁజరి

నీదు స్నుషదాసి వచ్చెను నాచుకడకు  
గాన యమిశాపవశుండగు కాలుండిలను  
విదురనామముచే నుద్భవించు ననుచు.

౧౦౧

చ॥ పలికి మునింఘ్రుండీగతి నపత్యపుగృత్యము మాటిమాటికిన్  
సలుపఁగఁదన్నుఁ గోరుటదిచాలని మిక్కిలివేడి తాఁజనెన్  
వెలనెను దాసి పుత్రుని పవిత్రుని జన్మముచేత, సత్రియల్  
వెలసినరీతి సత్యలమువేగమొచ్చుచుఁ జేయువారికిన్ ౧౦౨.

తే॥ గీ॥ కురుకులంబునకును వృద్ధికరులు సుతులు

మువ్వురును భీష్మపోషణమునను బెఱింగి  
క్రమముగా సర్వకళలను గఱచి దర్ప  
కోష్ఠుల దశావిశిష్టలై యొప్పిరెలమి.

౧౦౩.

ఉ॥ పోడకదాననిర్మలయశోనిధిపాండు నృపాలుండంచుఁదా  
నీడితతత్కల్యాణముల నిండునివింబము ధాత చేయువో  
జూడక తన్మృగాజినముఁ జొన్నగళంకము మండలంబునన్  
గీడయెఁగాని చంద్రుఁడు జనించెను వారినినన్న సన్వరే! ౧౦౪.

క॥ ధృతరాష్ట్రానకు భీష్మండు  
 షీతికి బట్టంబుగట్టి సేనాపతిగణ్  
 ధృతిగల పాండుమహీశుని,  
 మతిమంతుని విదురు నునిచె మంత్రిపదివికి॥

౧౦౪.

క॥ నయమునమంత్రియు, మిక్కిలి  
 భయమున సేనాధిపతియుఁ బతికి ధనమునన్  
 జయలక్ష్మీయు నొనఁగూర్పఁగ  
 దయతో ధరణీధవుండు ధరఁ బాలించె॥

౧౦౬.

సీ॥ ఆవగాసూనుఁడా యాంబికేయనకును,  
 బరిణయంబొనరించు పనినిఁబూని  
 గాంధారవతిసుత కలదనివిని చూతనంపె నాకన్యక నడుగ నంత  
 నాతఁడాత్మజ నియ్య ననుమతించుచు సుత  
 కీయుదంతముఁడెల్పె, నింతిపతిని  
 నంధునిగ నెఱింగి యాయకుంధతిమించు,  
 చెలువయై పరపురుషులను గంట

తే॥ సీ॥ నైనఁబూడఁగ నోడుచు నక్షియుగము  
 వసనమునఁగట్టి కురురాజవాసగృహముఁ  
 జేరి సురనది సాగరుచేత నాద  
 రింపఁబడరీతి నతి యాదరింపఁబడియె.

౧౦౭.

సీ॥ యాదవపతి శూరుఁడను వానిసుత వృథ  
 కుంతిభోజుని కూర్చి కూఁతురుగను  
 బోషింపఁబడుచుఁదపోవనంబుననుండి  
 ఘనతపోధనుఁడు క్రోధనుఁడయ్యి  
 వరుఁడు దూర్వాసుఁడు వచ్చిన నతనికిఁ  
 బరిచర్యకై తండ్రివంపుఁబూని

కంతుక ఘోలనం బంతయు విడనాడి,  
విహగలాలనముల విడిచి గలుల

తే॥ గీ॥ సరససల్లాపముల నెల్ల సరకుగొనక  
యమివరుని పూజసల్పుచు ననవరతము  
నతనియానఁమీఱక యటులయిటుల  
పోయి తనపని మఱవక పొలితియొప్పె.

౧౦౫.

క॥ ఆ రామవల్లరీతతి

గారామముచేతఁ గాంచు కన్నయ నిరతం  
జారాజమాని ధూలతి  
కారాజినిఁ గాంచుచుండఁ గాఁ గడుభక్తి

౧౦౬.

క॥ స్తనపత్ర వల్లరీ లే

భనకుఁత్రమచెంది కుందు కన్యామణి యా  
మునివరు దుష్కరశాసన  
మును ఊగమున సల్పనోపే ముదమెసలారక

౧౦౭.

క॥ ఇటులాక వత్సరముండిన

జటికిఁ బరిచర్యఁజేయ సంయమివరుఁడా  
కుటిలాలక మదిమెచ్చుచు  
పటుతర మంత్రంబొకండు వరముగనిచ్చె.

౧౦౮.

ఉ॥ ఇచ్చి తదీయమంత్రమున నింతియో! దేవగణంబునందు నీ  
మెచ్చినవానినిఁ బిలువ మీఱక యాపురుషుండు సత్వరక  
వచ్చి స్వతుల్యుఁడౌ సుతుని వాసిగ నొక్కని నీకునిచ్చు నో  
సచ్చరితాః యిఁకకదపముజబ్బుఁగఁ బోయెదనంచుఁబోయినక ౧౦౯.

క॥ మునిమంత్ర మహిమఁగన మన

మున వేడుకపుట్టి యెదుదయమున మేకనుఁదా

జని పాటలారుణునిగని

విసయంబున వేడి పిలిచే పిథు ముఖ యంత్ర

౧౧౩.

సీ॥ పచ్చనివస్త్రంబు బటుతరకవచకుం

డలకిరిటములును నెలయుభాను

డలి వేణి సరసను నెలిచి కరంబులం,

బద్ధినికబలం బృథంబునంత

భామిని భయమంది భాసర! నేబాల,

జనకు నానతి త్రేక చనదు నాకు

నేమియుఁజేయంగ నీధర్మ మీవెఱుంగ,

గనిదె? నన్వదులుము కరుణఁబూని

తే॥ గీ॥ యనిన నతివను భయకంపితాంగిగన్తుడు

నరుణుడరుణాననుండయి యనెను, భామ!

యాదరింపక ఛాయను నీచుకడకు

వచ్చినాడవు సంభోగ వాంఛజేసి

౧౧౪.

సీ॥ ఇంతి నాయభిమత మీవానర్పకయున్న

నీమంత్రదాత నేనిపుడె శాప

సర్పవేష్టితునింగ జల్పదు నావాంఛ

తము నెరవేర్చిన నమిషముననె

అదితి నన్ననినటు లధిక తేజోవంతు

సుతుఁగందువీవును సుదృశ! నీమం

గన్యకాభావంబు గలుగును మత్సరభా

వంబున ననిపలె; వనితశిరసు

తే॥ గీ॥ వంచె, లజ్జాస్థితంబులు వారిజాక్షి

సమృద్ధినిదెల్పు నరుణుండు ఛాయనుబలం

గాంత నెదఁజేర్చి శరదభ్రకాంతిబోలు

శయనమందున నడి యందె సంతసంబు

౧౧౫.

కం॥ అరుణుని తేజము నందుచు

దరుడేమణి వహ్నిశిఖనుఁ దలఁపించెడి భా

స్వర కాంతినందె, నాసతి

హరునంబునఁ బల్కరించి యరుణుఁడు జనియెన్

౧౧౬.

సీ॥ వసధివంతామణి బలె సురనాథుని

యభిమతం బానఁగూర్చి యధిక తేజఁ

గనియె నృపాత్మజ; కనినంత నపవాద

శంకితయయి యాప్త సఖులతోడ

నురగంబుఁ బేటికనుంచిన భంగిఁగుం

డలకంచు కోజ్వలు లలితుఁడనయుఁ

బేటికయందిడి విడిపించె దానిని

వెల్లిలో. సింగపుఁబిల్ల నిడిన

తే॥ సీ॥ పంజరంబునుఁబోలి ప్రవాహభంగ

డోలికాశతలాలితఁబోలెఁ బేటి

మెల్లమెల్లన నొటులటు మెదలుచుఁ జని

చేరె నధిరథు పురనవీరభూమి

౧౧౭.

చం॥ తనసతిరాధఁగూడి దరిఁదన్నియునొందుచు సూతుఁడచ్చటన్

గనియెను బేటికన్; దెలిచికన్నుల పండువుగాఁగ నుండు వా

నిని నరు నాదృశున్ గనుచు నిండు ముదంబున పాలు నక్కునం

బెనునుచు భార్యకున్ ముదము బెంపెనహారఁగనిచ్చెఁ బ్రీతితోన్ ౧౧౮.

కం॥ పాలించె రాధ కాపున

బాలుఁడు రాధేయుఁడనఁగఁ బరఁగుచు భృగురా

మాలయముఁ జేరి నమ్రత

మేలగు విలువిన్య గురులు మెచ్చఁగ నేర్చెన్

౧౧౯.

కం॥ తరుణీస్వయంవరమున

కరు దెంచిన నృపులంగనక యా పాండునిఁదా

వరియించెఁగుంటి యభ్రము

వరయన్ సురగజముదక్క నన్యముఁగనునే?

౧౨౦

తే॥ గీ॥ ఆకృతినిఁగన్న జయలక్ష్మి యనఁగనొప్పు

మాద్రియను మానినీమణి మద్రరాజ

సుతను సుదృశను నాపగాసుతుఁడుదెచ్చి

పరిణయ మొనర్చె ముదమునఁ బాండునకును

౧౨౧

క॥ మృగయావినోదపరుడై

మృగ నేత్రలఁగూడి పాండునృపతి చని వని

మృగ నాగ మృగేంద్రదాని

తెగటార్పఁగ వెమకసాగె ధీరవరుండై

౧౨౨

చ॥ మృగనయనాసహిష్ణుతనుమించి మృగాన్వయమెల్ల వారిఁగె

ల్వగఁగుమిగూడి పైఁబడఁగవచ్చినరీతి నెదుర్కొనంగ, నా

శుగములవానిఁ జూపెను వసుంధరనేత, నిజాన్వయేశు కుం

దుగ నివియుండఁ బోలదని తోచె మనంబుననాన్ రయంబునన్ ౧౨౩.

మ॥ హయహేమరవ మాలకించి, ఘనకోపాభోప భూదారసం

చయమెల్లన్ వడి హుమ్మటంచు దను వేశంతమ్మల స్వీడిరా,

రయమార న్వసుధేశుఁడాశుగతతిన్ రాజిల్లఁగాఁద్రుంచె నా

రయ భూదార పదేర్పతకగనలి వైరంబూనెనోయంచనన్ ౧౨౪

చ॥ సమదవిశృంఖలాప్తి మహిషంబులు శృంగవిదీర్ఘికంబులన్

గుమికొని చుట్టి రాఁగనుచుఁగాల్చెను భూపతి వానినెల్ల వే

గమునఁ గులాధినేతయగు కాలునివాహనముండు నాడు న

శ్రమముగ వానిఁజేర్చుటది సత్క్రియయంచు దలంచెనోయనన్ ౧౨౫



తే॥ గీ॥ చాపరావము తరుణపంచాననాల్లి  
 వినుచుఁగనలుచు గుహలను వెడలిరాగ  
 బంచతను నొందె మోముకటంచు రాజు  
 పంచతను గూర్చెదను వెల్లిబాణవితతి

౧౨౬

క॥ మృగరక్తబిందువులచే  
 దగఁగొల్పు నిదాఘబిందు ధారలచే నె  
 వ్వగనొందు పాండు నలసట  
 నగరాజ సమీరణాప్తి నణఁగెను మిగుల

౧౨౭

పీ॥ అచ్చట నటవిని నంగజుకేళిని,  
 హరిణద్వయం బురుహర్షమునను  
 విహరించుచుండ భూవిభుఁడు బాణమువేయ,  
 నొకమృగ ముచుచు నుక్కుదక్కి  
 యవనిపైఁబడుచు గోసారుణేక్షణముల  
 నగ్నికణంబుల నపరిమితము  
 గను గ్రక్కుచును బాండుఁగని నేను గిందముఁ  
 డను ద్విజుండను గామహతుఁడనైతి

తే॥ గీ॥ మున్నునేనిప్పుడి శరమునకుఁజిక్కి  
 హతుఁడనైతిని, నీవు నీ యతివఁగూడి  
 నపుడ యమపురిఁ గందువటంచుఁజచ్చె  
 నతనితోడనె యతివయు నగ్నిజొచ్చె.

౧౨౮

క॥ దానింగని నిర్విణ్ణుం  
 డై నృపతి విరక్తిఁ బూని యబలానక్తిన్  
 బోనడచి సతులతోడప  
 మూనఁదపోవనముఁ జేరె సుచితజ్ఞుండై.

౧౨౯

క॥ భూషణవస్త్రాదులతో

వైషయిక సుఖంబునదలి వలగలము జటల్

భూషణుగాఁగొని రాగ

ద్వేషాదులుమాని యూనెదిరమగుతపమున్

౧౩౦.

మ॥ కరికుంభాహతి కేళిలంపటయునున్ గాంతాకుచద్వంద్వమున్

బరిపీడించెడిలంపటన్ మఱి యరిప్రాణానిలంబాను ని

ష్ఠరబాణోత్కరలంపటన్ దవులుచున్ శోభిల్లుహస్తంబు లా

గిరియుదుండు కుశాంకరంబుల నయో! గిల్లంగ నర్హంబయెన్ ౧౩౧.

ఆ॥ వె॥ అల్లెత్రాడు దివిచి హస్తికుంభముఁజీల్చి

యంగుళంబు లటుల హస్తతలముఁ

గర్కశత్వమొందె గావున సమిధలు

జీల్చునపుడు బాధఁజెందవయ్యె

౧౩౨.

ఉ॥ కాననమందునుండు మృగకాండము మైత్రినిఁ బెంపుచున్ సదా

మానసశత్రువర్గమును మ్రుందఁగఁజేయుచు ధీరుడై మహా

జ్ఞానులవాక్యమువ్వినుచు గాంచెను భూపతి తాపసార్హమా

శ్రీనిఁ. చహావనంబునను జేకుతెరాజ్యము నెల్ల భంగులన్ ౧౩౩.

సీ॥ రాజర్షి యొకనాడు రమణిఁగొంతినిఁగని,

వ్యాసమహాముని వరమువలన

నాయన్న భార్య గాంధారి పుత్రశతంబుఁ

గను గర్భమునుదాల్చె ననఁగ వింటి

ననిపల్కి, యోయింతి! ఘన త మోపహ్మమైన

పుత్రనామం బెట్టి పుణ్యమిచ్చు

నట్టిపుణ్యమును నే నార్జింపవైతిని,

యథ్వరాదుచేత నమరుపుణ్య

తే. గీ॥ మేల యనవల్పుచునుచ్చు పేలునుకముఁ  
జననితోడపయి శయనించి చన్నులదావు  
దాలుమోమునఁ బ్రసదబాష్పములు గుజీయు  
తండ్రి యాచ్చును నిజగురుతాపవహ్ని.

౧౩౪.

క॥ అంభోపహాశీ! వినునే  
సంభోగాశక్తుడగుదు కావకతమునఁ.  
సంభావనియ్య నియతిని  
సంభవమాగాక నుతుండు నతి నీ కెలమి

౧౩౫.

ఉ॥ నారి! మదీయకాంక్షిత మొర్పుమునీవు; గృహ స్థసౌఖ్యమిం  
పారగదారచేగనును భర్త వసుంధరఁగాడె? నేననె!  
నీరజలోచనా! మిముల నేరరమింప, ముసింద్రశేపుడఁ.

భూరిమహాజనుఁ బురుషపూజ్యుని కూర్చి నిలుబ్రతునొందుమా ౧౩౬.

క॥ ఉవిదా! పుత్రవతివి నీ  
వవుటకు శంకింతు వేని నాపాండువగుఁ  
దివిజంద్రుడొకఁడుగాదీ  
భువి నాతని గోత్రమెల్ల బుద్ధినెఱుంగుమా

౧౩౭.

చ॥ విని యలివేడి భర్తఁగని విన్నప మొక్కటి విన్నవించెదఁ  
గనును; యనుక్తపూర్వ వచనంబు విగర్భితకృత్యమిద్ది, నే  
వినఁగన నిట్టిదెచ్చటను విజ్ఞులుమెత్తురె? కుంతి యన్యుడ  
ల్చిన వసధీవ్య జించి సురసింధువు తల్పదె పల్వలంబును ౧౩౮

చ॥ అని వినిపించిన స్వివక యల్లనఁబూర్వ నిదర్శనంబు లె  
ల్లనుగల వేదశాస్త్రములు లక్ష్యములు స్వివరించి వేడు నా  
భునిఁగని జంకుచు స్వినిచే దోషిత సంయమిడత్త మంత్రపా  
థనఫలమెల్లఁ; దెల్పదయె దాని పరిక్షణకృత్యవేషియు ౧౩౯

ఉ॥ మానవనాథుడొసకీకి మంత్రబలంబునఁబుత్తుఁ గాంచుమం  
చానతియియ్య నత్తరుణి యప్పుడ ధర్ముని మంత్రసంపదన్  
బూనుచుఁబిల్చె నాయముఁడు పొందె నమంద ముదాతి రేక మా  
చాననుఁగూడి వేడుకలఁజంద్రుఁడు తారను గూడురీతిగన్గరం

క॥ అభిజిన్తుహూర్త మందున  
శుభదినమునఁ బృథకుఁబుట్టె సుతుఁడు పునీతుం  
డభవు జటాబూటమునన్  
బ్రభవించిన గంగబోలె బావనుఁడగుచన్

౧౪౧

క॥ తనయుని మోమునుగనఁగనె  
తనువెల్లను బులకలెగనె ధరణీపతికిన్  
మనమునఁ బొంగెడు ముదమున  
కును నవకాశంబునియ్యఁ గోరియొనాగన్

౧౪౨

తే॥ గీ॥ ఆయుధేష్టిరుండిల జన్మమంద, మోద  
మందె సురగణ మబ్ధులు నన్నిదిశలు  
నొందెను ప్రసత్తి నామోద మందె సుజన  
తతియు తరుసుమవితతియుఁ దనివిఁజెంది,

౧౪౩

సీ॥ తనయునిగనె గుంతి యనువార్త గాంధారి  
విని యసూయతఁబూని తనదుగర్భ  
మును నొక్కపాషాణమునఁ జీలఁగొట్టఁగఁ,  
పారాశరుఁడువచ్చి భానుఁడుదయ  
మున సాంధ్యరాగత నెనసిన శిథిలాభ్ర  
గగనంబుఁగాంచిన కరణి, భగ్ను  
రక్తపేళియుఁజూచి రక్షించు తలఁపూని  
వాని సంతయుఁగూర్చి వాసిమీఱ,

తే॥ గీ॥ కరుణనాపేళి నూరుభాగములుసేసి

నేతికడవల నవియుంచి చేతనంటి

యున్నవిశితంబు నెల్లను నొక్కకలశ

మందు నుంచుచు సౌబల కనియె నిటుల

౧౪౪.

చ॥ వ్యసనము మానుమా సతిరొ! వ్యర్థముగాదు మదీయవాక్యమిం

పెనఁగను మున్ను బుత్రశతమిచ్చితి, హెచ్చుగ నొక్కకన్యయున్

బానఁగునునీకు, నీకలశము ల్దమయంతన విచ్చుకొన్నచో

నసదృశతేజమున్గలిగి యందఱు వెల్వడువారు నమ్ముమా

౧౪౫.

క॥ వనిత ముదమంది యాత్మజు

లనునుంచిన కలశములను లక్షణమగునా

సనములనిడుచు మహిమారగి

తన యండము లోమరీతిఁదా రక్షించెన్.

౧౪౬.

క॥ కనఁగుంతి శుభముహూర్తము

నను మధ్యాహ్నంబునందు నాగబలుని భీ

ముని బవను కరుణ నం

జన మారుతిఁ గనినరీతి జనులుపెప్పంగన్.

౧౪౭.

క॥ తనయుని జననాశుచిచే

జనులనుస్పర్శింప వెఱచి చనునోయన మె

ల్లినఁబవనుఁడు నడకను గనె

ఘనసామోదతనునంది క్రాలి తిరుగుచున్

౧౪౮.

తే॥ గీ॥ కుసుమమిషఁబూని పవనుఁడు గురింపఁ బ్రయద

బాష్పములు సౌహృదునకుసు భవ్యముగను

నుకుఁడుజనియించె నని పహ్నివితతి శిఖిల

వార్షన్యత్యంబుసల్పె నో యనఁగ నొప్పె.

౧౪౯.

తే॥ గీ॥ వననసూనుడు వుట్టిన దివసమునకుఁ

ఋర్వచిని సుయోధనుం డుర్విబుట్టె

నంబుధరములు రక్తనన్నంబుఁగురిసి

ప్రహదబాష్పములను గార్చు ప్రజల ముంచె

నక్క-కూతల నుత్సవనాద మడఁగె.

౧౫౦.

క॥ వరుస శతవాసరములకు

శరారువృత్తులగు వారు జనియించి రిలన్

గురుకుల భూషణయై యొక

తరుణీమణి దుశ్శలాఖ్యుడగ జన్మించెన్.

౧౫౧.

కం॥ వదలక పార్శ్వస్థితులై

ముదమున సుతశతక మటుల మదితయుఁగూడన్

మదవతి సౌబల యొప్పెను

గద శతపత్రంబు లక్ష్మీ కర్ణికల బలెన్

౧౫౨.

క॥ మరల తనభర్త యానతిఁ

దరుణీమణికుంతి యింఁమ్రుంచలఁచిన నతఁడన్

నరనరతిఁ జానఁగూడెను,

సురనది దిగ్గజము రీతి సుఖమొనఁగూడన్.

౧౫౩.

నీ॥ ఘోషమాస సంపద్దినోదయలగ్న

మునను సుత్తరఫల్గునిని సుజన్త

మునుగాంచెను త్రిలోకమును జయించునటంచు

సిరికిర్తి మున్నున్నఁజెందెదన్ను

ననఁబెల్లు శుభ్రకాయంబునఁ బుత్రుడ

ర్జుననామధేయంబు రూఢి గాను

సుత్తరఫల్గుని సుద్భవించెను గాన

ఫల్గునుండను పేరఁబరఁగెనతఁడు.

తే॥గీ॥ అమరకుసుమపరాగముల్ హస్తములను

బట్టి నృత్తోచితంబగు భూరితూర్య  
నిస్వనంబుల నచ్చరల్ నిండివెలయు  
నద్రిశ్యంగముఁజేరె మహర్షిగణము.

౧౫౪.

క॥ దయితుని యానతి మీఱక

దయఁబృథ తన సవతికిచ్చెఁ దనమంత్రమునున్  
గయికొనిన మాద్రి, పుత్ర  
ద్వయమిండని యశ్వలను ముదంబునఁబలిచెన్.

౧౫౫.

క॥ వారిని నెమ్మదిఁ గూడుచు

వారిజముఖి మాద్రి కనియె వరుస నిరువురన్  
బూరుని కులభూషణుడగు  
సారయశు న్నకులు, భవ్య సహదేవు, వహీన్.

౧౫౬.

తే॥గీ॥ అమరతరు లెటు లటుల యుదారులగుచు

మరుని శరములబలె మనోహరులు నగుచు  
జలజసంభవు భూతపంచకము రీతి  
వెలయు సుతపంచకముచేత వెలసె నృపతి

౧౫౭

మ॥ అలధాత్ర్యంగుళిపల్లవ గ్రహణమా యాధారమున్ లేక; ప  
ల్కులనేర్పుంగల వేత్రిచాటపుల పలుకల్ వీనులన్ సోక కా  
మలలోఁ జంక్రమణోచితాంఘ్రులగుచున్ మాటల్ మహా నీతులున్  
గలయన్నేర్చిరి బాలురౌర నిజ విజ్ఞానంబునన్ గ్రాలుచున్

౧౫౮.

కం॥ యతిసుతులచేత నుపలా

లితు లగుచును బాంసుకేళి లీలారతులై  
యతుల తపోవన గజముల  
గతి హరిసట లీడ్చు చుండ్రు గతభయులగుచున్

౧౫౯.

చం॥ నుతు లుపసేతులై శ్రుతులసూక్ష్మములన్ని యెటింగి విద్యలా  
తతముగ నేర్చి భాసిలుకతంబున ధన్యతనొందె భారతీ.  
పతుల కులంబగాదు మఱి వారలఁ బేర్కొనువారిసంతతిఁ  
గతలయె వీరివార్త లిలఁగాంచినవారికి శ్రేయదంబులై. ౧౬౦

చం॥ క్రమమున యావసంబు త్రిజగంబునకుఁ సుఖమిచ్చి వారి దే  
హముల నలంకరించెను సుఖావహమాగతి. సౌరభమ్ము భృం  
గములకు సంతసంబొసఁగి కమ్రనవీన సరోరుహంబులఁ  
దమిని ననుగ్రహించి శుభ వాయుకమాగతి నబ్బురంబుగఁగెల్గె.

కం॥ నిడుదలయె భుజములంబలె  
వెడదయె వక్షస్థలాధి వృద్ధియుంబలె; సౌం  
విడు స్వరముంబలె మంద్రత  
బడెఁ గనుఁగవ స్నిగ్ధభావ బంధురమగుచున్. ౧౬౨.

మ॥ స్వరమత్రేభమవోక్తమంబుఁ బికమస్వానోదయోత్సహమున్,  
నిరపాయావహ మందమారుతమునున్ నిండారఁబుట్టించు వా  
సరసంశోభిత వైత్రమాన మవనిన్ జన్మించి మించె న్నిశల్  
విరహం బగ్గలమయ్యె ఘాతతతికిన్ విందాయె భృంగాళికిన్ ౧౬౩.

ఉ॥ బాలసమీరవారమెగవైచిన బాలరసాలరేణువుల్  
లాలితయై చెలంగు వనలక్ష్మికి జల్లిన ఋక్కు పిండియై  
గాలముఁబట్టి నిశ్చలతఁగాచిన కాయజమంత్రవాదికిన్  
సోలు వియోగిలోకులను జొక్కఁగఁజేసెడి చూర్ణమయ్యెఁగా ౧౬౪.

తే॥ గీ॥ సకల లతలను గలిగెడి సౌరభమ్ము  
ధరణి నలుదిక్కులను వాసితముగఁజేయు  
వైత్రునకు నబ్బదయ్యెఁగా జాతిగంధ  
మవనిస్సంపూర్ణసంపద యెవనికబ్బు? ౧౬౫.



ఉ॥ వాయువుచే రజఃకణ మవారిగ వెల్వడి రోజుచుండు కెం  
జాయలచే నశోకకుజశాఖనుమావళిఁగాంచనయ్యె నా  
గ్నేయశరోత్కరంబుగను, కీడ్పడినట్టి వియోగిసంతతిఁ  
గాయము నాయమున్దవిలి కందఁగఁజేయఁగఁ బుష్పధన్వికిఁ ౧౬౬

తే॥ గీ॥ పువ్వులరసమను స్వేదబిందువులు దవిలి  
లలి నవోద్గమ కేసరావళులు బొలిచె  
వనవనిత మౌధపుని స్వర్ణమునఁ జెలంగ  
నగపడిన స్వేదపులుకాంకరాలి యనఁగ. ౧౬౭

ఉ॥ దక్షిణదిబ్బుభాగత కృతాంతుని దూతను బోలుచుకొ వడికొ  
దక్షిణమరిదహూతుము ధారణినేతను గాలహోదితుకొ  
రక్షితపూర్ణయావనుని రమ్మని యీడ్చెనొ నాఁగ మాద్రితో  
నాక్షితి పాలుఁడేగెను విహారమతికొ వనికికొ రయంబునకొ ౧౬౮

సీ॥ అల నుశీతలతలములు, నుకేసరసీధు  
సీకరంబులును జనీకృతులయి  
రత్నిప్రగల్భతమించి రమియించు శుకములు  
పంచమస్వనములఁ బరఁగుపికము  
లును వనలక్ష్మియు మనమునఁ జీరకాల  
సువుండై వెడలక సోలిపడిన  
స్తరునిలేపిన వాని శరధారలకుఁజిక్కి  
సుమగంధగర్భిత సుపదమైన

తే॥ గీ॥ మాధవీమండపముఁ జేరి మరులుగూరి  
తపసిశాపంబుఁదలఁచుచు దత్తరంబు  
నొందు మాదిని నబల నింపొందనీడ్చె  
ప్రచళరపీడితుండయి పాండునృపతి.

కం॥ సురతాంత సుఖఫలంబగు

పరాసుభావంబు నేత్రభావము దెలుపన్

స్తరుని శరశయ్య బోలెడి

విరిపాన్పునఁబడియె నృపతి విగతాసువుగన్

౧౭౦.

కం॥ అటుపడిన పతినిఁగనుచున్

గుటిలాలక భీతినండి కుందుచు నకటా!

యెటులాయె దైవగతి యని

పటుతరరోదనము నల్పి పడె ధారణిపై.

౧౭౧.

కం॥ ఆరోదనంబు వినుచుఁ గు

మారులతో మునులతోడ మానిని వృథ తాఁ

జేరెవని నచటఁగనెఁగురు

వీరుని విధిహతుని మాధవీకుంజమునన్

౧౭౨.

ఉ॥ ఏమిది! యెంతకార్యమయె! నింతటిలో నని చింతఁగుందుచున్

గోమలి సోలి వ్రాలి యెడఁగొట్టికొనెన్ మఱి విహ్వలాంగియై

భూమిపయ్యబడెన్ మరల భూపతిఁ జూచుచు నశ్రుధారలన్

దోముచుమోము, మూర్ఛిలెను దొడ్డ విపత్తుని సూనులేడ్వఁగన్ ౧౭౩.

అ॥ వె॥ మూర్ఛమునిఁగి లేచి మున్నీరుగా నశ్రు

ధారలాలుకు పృథనుఁజేరి మునులు

నాశ్వసించుచుండ నాయంతిపదముల

వ్రాలి పలికె మాద్ర జాలిసోలి.

౧౭౪.

క॥ పతి దివిఁజేరెను నాకై

యతని వియోగంబు నోప నంపుమ నన్నున్

బతిచనినగతికి సాధ్వీ!

సుతుల ననాథలను నీవు చూడుమ ప్రీతిన్.

౧౭౫.

అ॥ వె॥ కార్యభార మరసి కాలంబుగడపుచు  
 సుతులఁబ్రోవవమ్మ సుదతియనుచు  
 నశ్రువులను గార్చు నాత్మజులను నూట  
 డించి పతిని జేరె నంచితముగ.

౧౭౫.

క॥ పిదపఁ బితృమేధకర్తలఁ  
 జదురగు ద్విజవరులఁగూడి నమయోచితమా  
 విధులను నెఱవేర్చెను గో  
 విదుఁడు యుధిష్ఠిరుఁడు వేదవిమలయన్బుజ్జ్.

౧౭౬.

క॥ యతులఁగని మ్రొక్కిమాద్రియు  
 సతిఁగుంతినిఁగాంచి సాధ్వి! క్షమియింపుచు నే  
 మతిచెడి యీరసమునఁ జే  
 సితఁదప్పులు చాల నీకుఁ జేసెద నతులన్

౧౭౭.

క॥ అనివలికి సుతులనాలిం  
 గనమొసరిచి యశ్రుధారఁ గడఁద్రోసి జయ  
 స్వసమునఁ జితికిఁబ్రదక్షిణ  
 మును సలుపుచుఁ జొచ్చెనందు ముదమున నంతన్.

౧౭౮.

క॥ సతిపతులకు నపరక్రియ  
 లతిభక్తిని సల్పి ముగిసినంతట వారిన్  
 వెతఁజెందు పృథను గరిపురి  
 జతనంబుగఁజేర్చి రచటి సత్తములు వెనన్.

౧౭౯.

క॥ అనుజుని మృతివిని వ్యసనము  
 గను ధృతరాష్ట్రుండు మఱచెఁగన్నఱ వానిన్  
 దనయలనుఁ గరుణఁగనుచును  
 ననవరతము వారియెడల నధికప్రియుండై.

౧౮౦.

మ॥ మిత్రయంతింతని చెప్పరాని బలము మీఱంగ భీముండు దా  
 సతతంబు ధృతరాష్ట్రనందనులకు సంతాపము జల్పఁగ  
 గుతకంబందుచు వారిభేలనముల గ్రోధించి భంగించు. స  
 ర్పతతిగాంచిన వైనతేయువిధము బ్రభృతిగాఁ జూపుచు. ౧౮౧.



# ద్వి తీ యా శ్వా స ము .

అ॥ వె॥ కమలగంధ కలిత గంగాజలంబుల

పౌరవాళి కేళి పౌరుషమున

జలిపి శ్రమనుజేంది సరవినిదత్తీర

పటగృహంబు నందుఁబండియుండ.

౧.

తే॥ గీ॥ వారివిహృతి శ్రమంబున భూరినిద్ర

గొనుచుఁ బరవశుడైన వృకోదరునకు

సింధుసీకరధారియై సేవఁజేసె

దినవిరామసమీరంబు తిన్నఁగాను.

౨.

సీ॥ అటుగాఢనిద్రచే నంగముఁదెలియక

పడిన సామీరినిఁబట్టిచంప

ననయము సహితుండు నగు సుయోధనుఁడు తా

వల్లుల బంధించి వాని మడుగు

నందుఁ ద్రోసెను గటా మందరమును భోగి

బంధనంబున నబ్ధిఁబడఁగఁద్రోయు

చందంబునను; నంత సరసినిఁబడినట్టి

పవనసూనుఁడు లేచి బంధశతము

తే॥ గీ॥ భగ్నమొనరించి దరిఁజేరి పవ్వళించె

మరల నదిగని వహ్నిసమాన కాల

కూటమునుగల పాములఁగొన్ని తెచ్చి

కటవవిడిచిన నవి వానిఁగఱచుచుండె.

౩.

కం॥ అనిలాంగ స్వాదముఁదినఁ

గని రుచిమరగిన భుజంగగణ మప్పుడు త

త్తనయుని యం దారుచిఁగని

ఘనతరముగ మెసవె వాని కాయమునంతట.

౪.

క॥ వాతాశన వనదేవత

లాతటి నాశీర్వయంబు నంగాయుపులక  
ప్రీతినిడ మొదటి దయె వృథ  
యాతలముగఁ జరచువాక్య మందె ఫలంబుక.

౫.

ఉ॥ వానిని దంతకోటి విషవహులఁగ్రాలెడు వాని నిర్దయక  
బూనుచు నాయముల్లఱచి భోగములెత్తెడివాని నిద్రకుక  
హానియొనర్చువానిఁగనినంతన నల్లులబోలె రాచె నా  
మానితసత్త్వఁడైన పవమానసుతుం డటు నిద్రఁబోవుచుక

౬.

క॥ అదికని సుయోధనుఁడు వెత

మదిఁగొని యెటులైన భీముషరణమును గనక  
ముదమందుచు సహపజ్ఞిని  
నదయత విషకబళమిడియె నన్నములోనక

౭.

ఉ॥ దాని భుజించి విహ్వలతఁదాల్చిన భీమునిఁబాశబద్ధునిక  
గా నొనరించి శూలములు గాఢముగా ప్రాదమందుఁబాతి గం  
గానదిలోనఁ ద్రోయుడని కట్టడిసేయఁగ గింకరాళియుక  
వానినిఁగట్టి త్రోసి రయ్యె! వారక క్రూరులు గ్రావముకబలెక

౮.

క॥ పవమానాశన లోకము

పవమాన సుతుండుజేరెఁ బన్నగశిశువుల్  
దవిలి తమవిషము నింపఁగ

ఘవి నొదవిన విషము వెళ్ళఁబొండుచుఁ బోయెక.

౯.

ఉ॥ అదటఁబాశబంధముల నన్నియుఁ బాయఁగఁగోసివైచి య  
త్యాదరతక గజాయుత బలావహమైన రసంబుఁ గ్రోలఁ గా  
కోదరనేతయాజ్ఞ దశకుంభముల న్పడిఁ దెచ్చియుంచినక  
గాదనకా వృకోదరుండు గ్రాలెడుదప్పినిఁ గ్రోలె నంతయుక

౧౦.

అ॥ వె॥ అటులఁదృష్టి నొంది యష్టదిసంబులు  
శ్రమని వారితముగ శయనమునను  
నిద్రఁబోయె, నభినీరముఁద్రావుచు  
దరిని నున్న సీరదమునుబోలె.

౧౧.

క॥ మారుతిని నీటఁద్రోయుచు  
క్రూరులు కౌరవులు శకునిఁగూడుచుఁ బురినిఁ  
జేరుచుఁ బూర్వాప్తులతో  
భూరిక్రీడలనుఁ బ్రొద్దుపుచ్చిరి నెమ్మి.

౧౨.

క॥ కలభము వెదకెడి వాసిత  
బలె భీముని వెదకెఁ గుంతి వనతలమందున్  
జలధుల నదులను సరసుల  
వెరినెలపులనెల్ల వెదకి వేసారె గటా!

౧౩.

చ॥ సుతుని సుయోధనుం డకట స్రుక్కఁగఁజేసెనొ యంచు భీతిచే  
నతి వసుధకబడెన్ విదురుసాంత్యనముల్పిని చెందెఁదెల్పియున్;  
వితత నిదాఘభాస్కరుని వేడికి స్రుక్కుచు నోషధీశునిఁ  
శితకరజాల మంటఁగనె సేదలువాయు నభంబుకైవడిన్ ౧౪.

క॥ తొమ్మిది దినములు భీముఁడు  
నెమ్మదిగాఁదల్చుమందు నిదురించుచుఁ దాఁ  
చిమ్ముట సర్వాశ్వుండై  
నెమ్మినిఁ దీరమ్ముఁజేరె నిరపాయుండై.

౧౫.

అ॥ వె॥ దరిని జేర్చి ఫణులు తామేగ భీముఁడు  
గరిపురంబుఁజేరెఁ, గౌరవాభి  
కుందె; భ్రాతృవరులుఁ గుంతియుఁ బౌరులు  
మోద విస్తయముల మునిగి రంత.

౧౬.

క॥ సకలాస్త్ర కోవిదుండును

సకలంకాచారశీలుడయిన కృపుని రా

జకుమారులకు గురువుగఁ

బ్రకటించె సరిత్సుతుండు బాలురకెల్లఁ.

౧౭.

చ॥ మనుమలు వారివద్దగడు మాన్యత నేర్చిన పెక్కు విద్యలుకా  
గనియును గోరె భీష్ముడు ప్రగల్భత నత్యధికంబుగాను నొం  
దిన గురువర్యునయ్యని, మదిన్దలపోయిచు నుండెనార! భూ  
జనులు గుణోత్తరాధికత సంతత మారయుచుండు రెమ్మెయిక్

౧౮.

తే॥ గీ॥ పరశురామునిచే నస్త్రపాండితిగని

యిలను బ్రభ్రాతిగన్న ద్రోణులనుఁ బలువఁ

బంపనుండినతటిని నాపట్టణంబుఁ

జేరవచ్చిరివారు నారౌరవిత.

౧౯.

తే॥ గీ॥ విక్రమాన్విత మైనట్టి విద్యబలెను

పుత్రయుతయగు భార్య తన్బొందిరాగఁ

గుంభజుడు భీష్మ సత్కృతిఁ గొనుచు సభను

నిలిచి గంభీరతరముగఁ బలికె నిటుల.

౨౦.

చ॥ స్థిరముగ నగ్నిదేశ్యముని సేవను నేనును యజ్ఞసేనుడుకా  
గురుతర విద్య లన్నియునుఁ గూడి పఠించెడికాలమందు, నా  
ధరణిప సూనుఁడాడెగద తా ధరణీధవుడయ్యేనేని న  
త్యురుతర రాజ్యమర్థమును నొప్పగ నిచ్చెద నం చుదారతకృ॥౨౧.

క॥ క్రమమునఁ బైతృకరాజ్యము

నమరెను నాసుహృదవరున కనుచు నలరినకృ

శమదమ భూషణులకు శ్రే

యముగాదీ రాజసేవ యని పోనైతకృ.

౨౨.



అ॥ వె॥ దుగ్ధకాంక్షియైన ముగ్ధు నీ శిశువును  
బిష్టరసముద్రాపి హృద్భూజేయఁ  
జింతనందు గృపునిచెల్లెలి యూటట  
గనఁగ మనమునందుఁ గలక తేరి.

౨౩.

తే॥ గీ॥ దైన్యవృత్తికిఁ బుట్టుక తానమయ్యె  
యాచనావిధి, యైన నేనాచరింతుఁ  
దమకుటుంబము రక్షింప ధర్మపథము  
నైన విడనాడఁ దగునని యనియె స్మృతులు.

౨౪.

చ॥ అనుచును నిశ్చయించి ద్రుపదావనిఁజేరి నృపాలుఁగాంచి నే  
వినిచితి నీ సఖుండనని విన్నను మౌఘఁగ, సంతవాఁడు గి  
న్నను మొగమెఱ్ఱిఁజేసికొని కన్నుల నిప్పులుగ్రక్కి సొక్కి ప  
లెనుగద సోపహాసముగఁ గేరడము బృచరించి మత్తుఁడై ౨౫.

తే॥ గీ॥ వ్యసనవశులగు బ్రాహ్మణవంశమేడ  
సత్త్వసంపన్నులగు బాహుజన్ములేడ  
కాచరత్నోపమం బవ్రుఁగాదె? వీని  
కగునె మిత్రత్వ మెచ్చటనైనఁ జూడె?

చ॥ ఇటు లహితప్రలాపముల నించుక యేనియు శంకలేక వాఁ  
డటుల వచింప సిగ్గువడి హాయిని చింతనుఁగుండి యప్పుడే  
పటుభుజసత్త్వలై వెలయు పౌత్రులునీదు మదీయవాంఛితం  
బెటు లయెనేనిఁదీర్తురని యిచ్చటికిన్ నృప! వచ్చితిన్వడిన్. ౨౬.

క॥ అనవిని కురూర్వహులకున్  
జను నీ గురుఁడనుచు సంతసంబంది వడిన్  
ధనమాది నిచ్చి విదపన్  
దనపౌత్రులనిచ్చె భక్తి దైవారంగన్.

౨౭.

తే॥ గీ రేణుకాసును పాదాబ్జరేణుకలనఁ  
జావనుండగు ద్రోణుచే చాలవితతి  
యంపవిద్వల విధుల శిక్షింపబడెను  
ధన్విదర్పంబులె వసుంధరను సరవి.

౨౯.

క॥ భూతలతిలకుం డర్జునుఁ  
డాతత గుణసహితమా శరాసనముక్తబ  
భ్యాతిగ గురుపుల మనమును  
నేతటి నేమరక భక్తి నీడ్చుచు నుండెన్.

౩౦.

క॥ ఎన్నఁడొ గురునానతిఁగొని  
యన్నరుని న్నించునట్టి యస్త్రవిదుండై  
యున్నట్టి యేకలవ్యుఁడు  
విన్నంబడ వాని బొటినవ్రేలున్ గొనియెన్.

౩౧.

తే॥ గీ చెట్టుకొనకొమ్మఁగట్టిన యట్టి గుఱిని  
శరమునేయుచుఁ దెగఁ గొట్టె నరుఁడు దాని  
తోడ నన్యులధన్యులఁ గూడియున్న  
మత్సరంబునుఁ దెగఁగొట్టె మాన్యుఁడగుచు.

౩౨.

క॥ మడుగున ద్రోణుని యడుగున్  
వడిచి బట్టిన మొసలిఁజంపి పరమసుఖముఁ దా  
నికుచును గురుసకు, నూలుగఁ  
బడసెను దివ్యాస్త్రమొండు పల్కునుఁ డెలమిన్.

౩౩.

సీ॥ పదఁపడిద్రోణుండు పార్థివతనయుల  
శస్త్రాస్త్రకుశలత సరవిజాప  
శిల్పికల్పితము ననల్పభూషితమును  
నగు రంగమునుఁజేరె నచట సకల

పాంథిపులును జానవద పామలునుఁ బాడ  
వచ్చినిండిరి మఱి వాసవాది  
నిర్జరులెల్లరు నిండిరి నభమున  
నంత ధనుర్ధారులగుచు ధర్మ

ఆ॥వె॥ నందనాదిశిష్యబృందము స్థూల సూ  
క్ష్మ చల నిశ్చలాదికముల నొప్పు  
లక్ష్యములను బాణలాఘవంబునఁద్రుంచి  
మించి రచటిజనులు మేలనంగ

౩౪.

ఆ॥వె॥ ఖడ్గముద్గరాది కరినాయుధ పరిశ్ర  
మంబుఁజూపి రద్భుతంబుగాను  
వాజివారణాది వాహనచర్యచే  
గొంద అమిత ముదముఁ గొల్పిరంచు.

౩౫.

తే॥గీ॥ సాలకుజములఁ బూనిన సామజముల  
బలె సునోధన భీము లుద్భట భయంక  
రావహంబగు గడలచే నాక్షణమున  
రంగ భూమినిఁజేరి రహిఁదలిర్ప.

౩౬.

తే॥గీ॥ వివిధగతులను గడలరు వీచి వీచి  
యొకనిపైఁబడ నొకఁడు దా నుద్యమించి  
కినుక హుమ్మని కీడంచి చెనకఁబూన  
ద్రోణసూనుండు వారింఁచెఁ దొలంగుడనుచు.

౩౭.

చం॥ గురుచరణాంబుజాతములకున్ నతిఁజేసిన కారణంబునకొ  
శిరము పవిత్రమయ్యెనను శిష్యుఁడు బాధ్యుఁడు ద్రోణ నానతికొ  
శిరమునఁబూని రంగమునుఁజేరెను బాణవితాన యుక్తుడై  
ధరణిపులెల్లరున్ గనుచు దద్దయు విస్తయ మందుచుండంగన్

౩౮.

తే॥గీ॥ వ్యాడ తిమిగార్గ-వసధర వహ్ని తార్క్ష్య  
హస్తికేశరి ముఖ దైవతాస్త్రజాత  
ముల పరిశ్రమనైపుణి వెలయఁజూపె  
సంసదులు మెచ్చి తలయూచి సంస్తుతింప.

౪౯.

తే॥గీ॥ సింహ సంహనతత్వముఁజెలఁగుచుండ  
సింహనాదము దశదిశల్ చెంగలింప  
రంగ సద్వముఁజేరి యా రవిసుతుండు  
చాపవిద్యాధికతఁ జూపె సంసదులకు.

౪౦.

తే॥గీ॥ శస్త్ర సంపదఁగనిన యాసభ్యులెల్ల  
విస్తయంబందఁ బార్థుని ప్రేడకూడె.  
నాసుయోధనుఁడును వాని యనుజతతియుఁ  
దానిఁగని మోదమంది రనూనముగను.

౪౧.

మ॥ నరుఁడేపాటి నరుండు నాకుఁ? గనఁబూనన్ ద్వంద్వయుద్ధంబునన్  
స్థిరుఁడై నిల్చి షడీయసత్త్వమును వానిఁజూడ నిండంచు భా  
వూరసూనుం డురు గర్వయుక్తుఁడయి పల్కన్ ధార్తరాష్ట్రుల్ మదిన్  
హరుసంబంచుచు వీడు మాకు నుహృదుండౌనంచు నుప్పెంగినన్ ౪౨.

చ॥ నరుఁడురుతొననుండగుచు నాగముమాడ్కిని నిశ్వసించి యా  
యరుణతనూజుఁజూచి నిశితాశుగము ల్వడి నెత్తి పల్కె నీ  
ధర స్వపరాంతరంబులనుఁ దాఁగనఁజాలక ప్రల్లదంబు లే  
నరుండువచించు వానిగతి నాశర మొందఁగ నిచ్చు నీకన్ ౪౩.

తే॥గీ॥ ఆహవంబున నిల్వరా యడుగుఁ ద్రొక్కి  
పార్థ! యదెనీదు శిరమను పద్మమిపుడె  
యిదిగొ నాశరమునఁద్రుంచి యీగృహాధి  
దేవతార్చనఁ గావించు ధీరవృత్తి.

౪౪.

చ॥ కని కృపుఁడడ్డమై నిలిచి, కర్ణ! దురుక్తులుచాలు; సూతుఁడై  
జననమునొందు నీకెటుల త్పత్రియవారిధి చంద్రుఁడైన యీ  
యనఘుని పూరువంశజుని యంగముఁదాకఁగనౌను? మానుమా  
చన దిటు లంతరంబెఱుగఁ జాలక పల్కుట నిందనీయమా ౪౫

క॥ అని కృపుఁడాడిన మాటలు  
విని కర్ణుఁడు శిరమువంచె ప్రీడాయుక్తుం  
డునుఁబోలె నంత దుర్యో  
ధనుఁడా కృపుఁజూచి పలికె దగదిది యనుచు ౪౬

తే॥గీ॥ విష్టపత్రితయంబున విస్తృతౌజ  
సుల జనన మూల మెన్నఁగవలదు; నదుల  
యతుల మూలములంబలె నర్థమగునె  
శూరుఁడగు వాని జననంబు బూడనెందు? ౪౭

సీ॥ స్తంభోద్భవుఁడు పురాతన పురుషుఁడు గాడె  
వానిజన్తము నెంచు వారుగలరె?  
మును క్రొంచ వింధ్యాగముల మధించినవారి  
బలె శరకుంభసంభవులు మీరు  
నీద్రోణులును గారె? యిదియెన్నఁగా నౌనె?  
గుణమున మనుజుఁడు గణనకెక్కుఁ  
గాని జన్తంబునఁగా నేర్చునే? పెద్ద  
ఘనులు మీరిది యెఱుంగనిదె? యనుచు

తే॥గీ॥ సర్కతనయుని సింహాసనాధిపతిగఁ  
జేయుదును నేనటంచని శ్రీఘముగను  
వానినొక పీతముననుంచి వారిధార  
నభిషవ మొనర్చె నంగ రాజ్యమున కపుడు.

కం॥ రవినుతుడు రాజ్యమును, గౌ

రవు లినుతు సఖ్యమంది రాజిల్లుచుఁ బాం

డవులను నెన్నక వానికి

నవమానముఁ జేయఁదొడఁగి రదనున నలుకన్

౪౯.

తే॥గీ॥ అస్త్రజలరాశి పారగులైన రాజ

తనయులనుజూచి ద్రోణుడూ; దక్షులగుచు

ద్రుపదరాజును జేరఁబట్టి యిపుడె యిడుడు

గురుల గురుదక్షిణ యటంచుఁ గూర్చిఁగోరె.

౫౦.

ఉ॥ ఆ వచనంబును శిరసునందు శిరస్త్రములాగు నుంచి యా

భూవిఘనందనుల్ పటహాఘారినినాదము దిక్కుటంబులన్

మ్రోవుచు మాటుమ్రోతలిడ మూకలకేకలు నింగినిండఁగా

గావచకాది యోధులునుఁ గ్రాలఁగఁజుట్టిరి మైరిదేశమున్

౫౧.

చం॥ కలశజుదొడికంబయిన కౌరవసేన సపత్నపత్ననం

బలవడ ముట్టిచుటై; బృహదశ్వని ప్రేరితమై వలాహకం

బులు వడి మేరుమేఖలను ముట్టడి వేయఁగఁజుట్టు లాగునన్

జలమున లగ్గమన్ దిమరసాగెను లగ్గుగ సైన్యమంతయున్

౫౨.

చం॥ ద్రుపదుడు గౌరవద్విరద దుర్భరనాదము విన్ను కంఠరం

బవరిమితాగ్రహంబునను నాకటిచే విడు సింగమట్లు వి

ప్రప మద్రువన్ ఘనస్వనము చాడ్చున నార్చుచు నిర్గమించెఁ దా

స్వపురిని యోధులున్ బలము వారక చేరఁగవచ్చి రప్పడున్

౫౩.

తే॥గీ॥ పార్షదులకును గౌరవబలమునకును

జరుగు రణమొప్పె సజ్జన స్తవ్యమగుచు

తగను పార్థునికౌర్యమ న్నిగమమునకుఁ

దద్రణంబును బ్రణవమై ధాత్రిలోన,

౫౪.

క॥ ద్రుపదుఁడు గౌరవశతమును

దపియింపన్ జేయఁగ్రీడి తడయక చని యా

రిపునైన్యముఁ జెండాడెను

నృపునిన్ దేహంబు గాడ నేయుచు వడిగన్.

౫౫.

మ॥ విరథున్ జేసి శరంబులన్ దఱగినన్ వేఱెద్దియున్ దోపకా

దురమున్ బాయుచుఁ బాటఁగాంచెడి గురుప్రోహి వడిన్మఱై నా

నరుఁ డుద్దండకృపాణహస్తఁడగుచున్ స్వస్థాను వాచన్ముఖి

కరలోలంబగు జిహ్వచే నదుముచున్ గాజించు చందంబునన్

౫౬.

క॥ కౌరవయుతుఁడై నరుఁడా

ఘోరమణునిఁ దెచ్చి గురుని మ్రోలనిడియె, నా

ధారణిపతి తలవంచగ

నారాజును జూచి నవ్వి యాచార్యుఁడనెన్.

౫౭.

క॥ జలసక్తమగుచు మిత్రుని

చెలిమినిఁబెంపొంది పిదపఁ జెలి తేజమునున్

గలయఁగ నోపదు ద్రుపదం

చిల నను వాక్యం బడెట్లు వృథయగును? సఖా!

౫౮.

తే॥గీ॥ మానవంతుఁడవై నాడు మానవేంద్ర!

మాన్యవరుఁడైన ద్విజు నవమానపఱచి

తత్ఫలం బిపు డీపు నాతనికి శిష్యు

లైన వీరలచేఁ గంటి వర్ణమిద్ది.

౫౯.

చ॥ ధరణిని సర్థభాగమును దప్పక యిచ్చితి వల్లనాఁడు, భూ

సురునకు రాజ్యభోగములు సొంపగునే? నినుఁబోలు ధారణీ

శ్వరునకు మిత్రుఁడై మనుట చాలదె శాశ్వతసఖ్యమూని యీ

శ్వరుఁడు గురేరునిన్ గనెడిచాడ్పున? మేలగుఁబొమ్మ మిత్రమా! ౬౦.

మ॥ అనుచుకా సోమకునాదరించి యింకఁబొమ్మ మిత్రమా! యంచుము  
క్తునిఁజేయించెను ద్రోణుఁడంత విఘ్నండు దుఃఖాబ్ధిలో మున్గుచుకా  
ఘనుఁడాపార్థుని కార్యమిద్దియనుచుకా గార్యంబు చేదప్పెనం  
చును నాహా! యవమానమిద్ది యనుచుకా సొంపేది చేరె న్బురికా ౬౦.

త్రే॥గీ॥ ఆత్మరిపుద్రోణుఁ జంపెడు నాత్మజుండు  
ఫల్గునునిఁ బ్రీతునిగఁజేయు ప్రమదతనయ  
కలుగ నొక యాగ మొనరింపఁదలంచి ఋష్య  
శృంగసమయాజకునిఁగోరెఁ జిత్తమందు. ౬౧.

త్రే॥గీ॥ జాహ్నువీతటమందు ద్విజస్తవరుని  
యాజుఁడనువానిఁ గని మ్రొక్కె నవని విఘ్నండు  
తనయభీష్టంబుఁ దెలిపి గోధనము నొసఁగి  
మదముఁ గూర్చుగబూన నామునివరుండు. ౬౨.

కం॥ తన యనుజుని సాహాయ్యము  
గని నృపవరుచేతఁ బుత్రగర్దనయాగం  
బునుజేయించె యధావిధి  
ఘనుఁడాయాజుండు జనులు గని మోదింపకా. ౬౩.

కం॥ యజనాంతమున హవిస్సును  
భుజియింపక రమ్మటంచు భూరిహితమునకా  
యజమాన శేహినిని నా  
ద్విజవరుండుకా బిలిచె రాజ్ఞి భీతిని దడనెకా. ౬౪.

కం॥ తడవోర్వక యా యాజుండు  
కడుకినుకకా బూని యెంతకాలంబయ్యెకా  
జడజాతీ! రానైతివి  
యడియెద నీ హవ్య మగ్ని కేపుడని వ్రేల్చెకా. ౬౫.



తే॥గీ॥ కనకగిరి సుధ్ధవింశు వికర్తుని బలె  
జాతవేదుని జ్వాలల జననమొంది  
నట్టి కొమరుని గాంచిరి యవనిజనులు  
వికచపంకజ నయనులై విస్తయముగ.

౬౭౩

తే॥గీ॥ కవచకుండల కేయూర కార్తృకాది  
సహజసంపదచే నొప్పి మిహిరుమాడ్కి  
రథమునందున్న పుత్రుని రాజు చూచి  
కార్యే బ్రమదాశ్రువులచాలు కాలువలుగ.

౬౮౩

ఉ॥ లోకక శంఖతూర్యతుములస్వన మాకనమంటి నిండ నా  
ప్రాకటకీర్తికాముఁ డల బాలుఁడు సోమకుఁగూడె; పట్టుకుం  
డా కఱకంతుఁ జెందినటులయ్యెను; బిమ్మట బట్టణంబు ను  
శ్రీకరమా విధంబునను జేరిరి, వార్తయుఁజేరె లోకముల్ ౬౯.

తే॥గీ॥ విప్రవరుచేత సవనహవిస్సు మరల  
వేల్చుబడఁబుట్టె నా జాతవేదుశిఖిలం  
గన్యకామణి; రక్తపంకజవనంబు  
నందుఁ బుట్టిన లక్ష్మియో యనఁగ వెలసె.

౭౦౩

తే॥గీ॥ అర్జున వికాసమానయా యతివవలన  
నగును దుర్గర్వులగు క్షత్రియాంతకంబు.  
ప్రావృషంబున నూతనపద్మకాన  
నంబుపగిదిని యనిపల్కె నభము వడిగ.

౭౧౩

కం॥ అనలునివలన న్బుట్టిన  
దనయను దనయునినిగనుచు ధరణీశుండు పొం  
దెను ముద మర్జుని కతమునఁ  
గనఁడయ్యెను భీతి ద్రోణకతమున నెపుడు.

౭౨౩

తే॥గీ॥ చేరవచ్చిన శిష్యుడు వైరియైన  
నతని సామకసుతుని సర్వాస్త్ర విదుని  
జేసి పంపెను ద్రోణుడు; జీవితమున  
కంటె సత్తతి కీర్తిని గను ప్రియముగ.

౭౩.

తే॥గీ॥ యావ రాజ్యాధిపదవికి నా యుధిష్ఠి  
రుని నొనర్చిన సంఘఁడౌ తనకు నయన  
ములుగ నుండు నటంచని తలఁచె; నదియు  
దెలిసి దుర్యోధనుడు వచ్చె దీవ్రముగను.

౭౪.

ఉ॥ కితి విచారండును వినీతుడైనై త్రిజగంబులందుఁ బ్ర  
ఖ్యాతినెగన్న ధర్మజుని గాంచి సుయోధనుడోపడయ్యె వి  
ఖ్యాతినెగన్న పూరుషుని గాంచిన జ్ఞాతుల మానసంబును  
భూతలమందుఁ బావకుండు భూరిగఁగాల్చుట నైజమేకదా?

౭౫.

సీ॥ తాతనే నొకయుదంతము వింటి! నిప్పుడ  
ధర్మసూనుని నీవు తగునటంచు  
యువరాజునిగఁ జేయ నుద్యమించితవని  
విజయగునదియేని నీతికాదు.

పైత్ర పితృని సావ్యమామధురతఁ  
గలిగిన వాకుల వెలయువాడు  
ధర్మసూనుండని ధారుణిజనులెల్ల  
నేకమై నుతియింతు రతిశయముగ.

తే॥గీ॥ యావరాజ్యము వాడిపు డందెనేని  
నెల్లరును మేము జచ్చుట దృఢముగాదె?  
లట్టి యాపద మమ్ముల నంటనటులఁ  
గాచునది నీదుభారముగాదె? తండ్రీ!

౭౬.

చ॥ అనిన సుయోధను న్ననుచు నంబికసూనుడుపల్కెఁ బుత్ర! నీ  
మనమునుగంటి నిట్టిపతి మాయురె! చాలును. పాండునట్లు నా  
కనయముగూర్చువాడు వినయాన్నితుఁడెల్లరు నాదరించు వాఁ  
డనఘుఁడు బంధుమిత్రుఁడగు నాఘను దూఱుటఁ జాలుచుర్తే! ౨౨.

సీ॥ దుర్యోధనా! యిట్టిదుర్బుధి తగదురా!

పాండువులనుగూడి యుండు టుచిత

మగునుర యనితెల్పు నాసుయోధనుడనె

దాత! నీవచనంబు తగదు వినును

సురనదీసూనుండు గురుఁడుదత్తుఁడు

దస్తాతులుండును ధర్మమెఱిగి

హితులగుదురు నాకు నిటఁ బృథాసుతులేరు

లేలేనెఁగావున వారణావ

తే॥గీ॥ తికిని బంపుమ వారిని చీవముగను

నిచటవారున్న జనులకు హితులగుదురు

వేరుసాగుచు బెరిగిన పెద్దచెట్టు

నెటులవశమగు భేదింప? నిదియ హితము.

౨౩.

క॥ కుంతీనందను లచ్చట

సంతసముననుందు, రిచట జనకా! నీకు

సంతసముగ నేనుండుదు

నింతటితోఁ గలఁతలఁగు నిదిహితము గదా?

౨౪.

మ॥ తనయుండిగతి నాడు మాటలకు జింతనైంది హా! హా! యటం

చని దుష్టాత్మకుడయ్యె నాత్తజుడయో న్యాయంబుగాదీ విధం

బరి కుంభిక్షుభిత హ్రవోదకము సామ్యంబైన చిత్తంబున

గనలేడయ్యెను స్వచ్ఛత విఘ్నంబు కానక మానముద్రుండయెఁగం.

తే॥గీ॥ పెద్దకాలంబు యోజించి పిదప ధర్మ  
తనయునింజూచి పలికె నాధరణివిభుఁడు  
వారణావతికినిఁ బొమ్మ వత్స! యచట  
శంకరోత్సవ మగు నది శంకరమ్ము.

౮౧.

తే॥గీ॥ రాజభవనంబు నచట నేరమణ మీఁ  
జేయుదును నీకు వసతికి, సేవకులను  
గూర్తునీకును భ్రాతృలఁగూడి యచట  
నభివసనముగాఁగల యవనినేలు.

౮౨.

చ॥ అని ధృతరాష్ట్రుఁడాడఁగఁ దదాశయముఁగని ధీరవర్యుఁడా  
ఘనుని పదాంబుజంబులనుఁ గైకొనిఁమొక్కి తదీయశాసనం  
బును శిరసావహించి గురుముఖ్యులకు న్నతులాచరించి తాఁ  
జనియెను వారణావతికిఁ జయ్యనఁదమ్ములుఁ దల్లెదోడుగఁగూతె

ఉ॥ అంతకుమున్ను కౌరవుని యానతిఁబూనుచు నప్పురంబునకా  
వితగు జాతుపంబయిన వీటినిఁగట్టి తదాలయంబునకా  
గుంతి కుమారులుండ వధకున్మఱి జేయఁగఁ గాచియుండె నా  
హంత పురోచనుండయొ!నిశాంతముఁజేరిన వ్యాశమున్బలెకా.

౮౩.

తే॥గీ॥ పౌరలోచన శశియయి పరఁగుధర్మ  
తనయుఁడాపురిఁ జేరిన తక్షణంబు  
నతని సరసకుఁజని నతులాచరించి  
మందిరంబున దించె నమాత్యుఁడపుడు.

౮౪.

కం॥ దారుణ విషవహ్నులచే  
మూరణకృత్యంబు సలుపు హంత్రీ దురాత్ము  
డారయుఁడని విదురునిచే

గోరంబడి యుండిరచటఁ గొంకుచు మదిలోకా

౮౫.

ఉ॥ ఆపదవాని నుండి యగునంచని శంకనుబూని వంచకుం  
 డేపగిదిక్ బదార్థముల నిచ్చిన వానిఁబరిక్షలేక తా  
 మోపరు కట్టఁబూయఁదిన, నోర్చిరి యైనను వానిసంగతిన్  
 భూపతి యాజ్ఞఁబూని యిటుపోయెను గొన్నిదినంబులచ్చటన్ ౮౭.

క॥ మృగయా విహారమిషచే  
 బగల్లెను వనులనుండి భవనంబునఁ బ  
 న్నగమున్న భంగి రాత్రులు  
 దిగులున నిర్నిద్రులైరి దేవతలబలెన్. ౮౮.

ఆ॥ వే॥ మంత్రి సుప్తుఁడగుచు మందిరంబుననుండ  
 నిప్పు బెట్టి విమరనిర్మితమగు  
 చిలమునుండి వెడలె భీముఁడు తల్లితో  
 భ్రాతృవరులతోడ భద్రముగను. ౮౯.

తే॥ గీ॥ లలధనంజయ విద్యేషియైన ఖలుని  
 చిలుకుమార్చెదనన బహుభీకరముగ  
 నట్టహాసంబు సేయుచు నలుకఁబూని  
 యార్చుచున్నాడొ యన నొప్పె ననలుడవుడు. ౯౦.

తే॥ గీ॥ కుంతికినిఁగూర్చు దాసియై మంతనమున  
 మంత్రికిని లొగ్గి విషగర్భ తంత్రఫలము  
 నామె కందించు గ్రూరాత్మరాలు పంచఁ  
 బంచసుతయుతయై వహ్నిఁబంచతఁగనె. ౯౧.

చ॥ ఉదయమున స్ఫురంబునను నున్నజను బ్లమిగూడివచ్చి బూ  
 డిదయయి యున్న యాలయము డేల్వడికాంచుచు ద్వారమందునన్  
 సుదతినిఁ బుత్రపంచకముఁజూచుచు గుంతియు నామెనందనుల్  
 వదలిరి పాణవాయవులు వహ్ని నటంచని యేడ్చి రెంతయున్ ౯౨.

కం॥ వినిరివ్వార్తయుఁ గరిపుర

జనులెల్లరు వినినయపుడె జాతుపగృహమున్

మునుగాల్చిన దహనుఁడు గా

త్రైసు గద ఘనముగను వారి చిత్తమునంతన్.

౯౩.

ఉ॥ పాండవ నాశనంబువిని పారములేని ముదభిమగ్నుఁడై

యుండియుఁ గౌరవుండు వెలిసూర్పుచు నశ్రులుగార్చుచుండె, మా

గ్తాండునిచే బహిర్బలము తాపమునొందియు శీతలంబు లో

నుండు హ్రదంబుమాడ్కినహూయని పౌరులు తల్లడిల్లఁగన్ ౯౪

క॥ చిలముఖము నుండి వెడలిన

బలిభీముఁడు మాతృభ్రాతృవర సహితుండై

బలసిన మదగజముంబలె

వెలసెను వనతలమునందు విగతభయుండై.

౯౫.

అ॥ వె॥ అంసదాహు యుగళ మంచున్న వానిని

గమనవేగ కారణమున విహ్వ

లాంగులగుచు సుప్తులగు పాండవుల నొక

కొలనువద్ద దించి కొలుచుచుండె.

౯౬.

కం॥ వనకంటకములఁ దొలఁగిం

పను భీమునిఁ బ్రేచుపనికి వనదేవతయో

యననొప్పు రూపశాలిని

వనితయొకతె వాయుసుతుని వద్దకు వచ్చెన్.

౯౭.

సీ॥ దంతకాంతిని నిశాతమమెల్ల విదళించి

భీముని సరసను భీతివదలి

నిలిచి వచించెను జెలువంపుఁబలుకుల

నీవెఁడవు మఱి నిద్రనొంది

యిట పరుండిన ఘనులెవ్వ రీ దారుణ  
వివినతలంబున విడియుకార  
ణంబేమి యిచట హిడింబుడన్ గ్రవ్యామృ  
డుండును నరగంధ మూరఁగాంచి

తే॥గీ॥ వానిచెలియలు నగు నన్ను వాఁడుబంపె  
బట్టి తెన్నుని మిమ్ముల వచ్చినేను  
నీదురూపముఁగని మెచ్చి నిలిచి యిటుల  
మానవశరీరమునుఁ దాల్చినాను నిజము.

౯౮.

చ॥ మదనవికాసభానుఁడగు మాధవుఁడల్లనవచ్చి కాననం  
బదనునఁజేర వీరుధమునందు జనించును రాగపల్లవం  
బదియెటు లట్టు మాధవుని యాకృతిఁగాంచిన నీవు కాననం  
బు దయనుఁజేర నాకిదిగొ పుట్టెను పల్లవరాగ మిత్తటిన్ ౯౯.

క॥ దారుణ శరీరము న్విడి  
యీరూపముదాల్చి యెలమి నిటుచేరితి నా  
శారదధుని శాదమువిడి  
వారిధిని గోరిచేరు వడువునఁ గనుమా.

౧౦౦.

ఉ॥ ఆ పురుషాదపుంగవుఁ డహంకృతి రోషణభీషణుండునై  
దాపునవచ్చి పైఁబడును దాళితిమేనిట గాన నన్ను నీ  
ప్రాపునఁజేర్తువేని నినుభర్తఁగనమ్ముచు నభ్రమార్గమం  
దేపున నిన్నుఁగూడి యిపుడేగద మేలానఁగూడు మాకనన్ ౧౦౧.

కం॥ అవినాహ మంగళుండయి  
యువిదా! నా యగ్రజన్తుఁడుండఁగ నాకే  
ట్లవును నినుఁదారఁజేయఁగ  
నవుఁగద పరివేత్తభావ మవనిని నాకున్.

౧౦౨.

క॥ విజనక్షితి నీతల్లిని

భజింపక భ్రాతృవరుల భావింపక యీ

కుజనుని భయమునఁ బాటినఁ

ద్రిజగమున న్నన్నుఁ జూచి ధీరులు నగరే?

౧౦౩.

క॥ పరభయమున విక్లబుడౌ

పురుషుని నేతరుణియైనఁ బ్రోచెనె యెచటా?

దురమునఁగను నీచు సహూ

దరునెదిరిన భీముబలముఁ దస్వీ! యిపుడు.

౧౦౪.

లే॥గి॥ అగ్నికణములు వర్షించు నక్షియగము

భీషణ భ్రుకుటులుగల భీకరాన

నంబు సృక్వములను లేహనంబుఁజేయు

రసనయును గల్గివచ్చెను రాక్షసుండు.

౧౦౫.

క॥ నరరక్తకాముకపు; భీ

నరకాముకియగుచు నుంట న్యాయమె? యోసీ!

ధరసేపు బహిష్కృతగా

నరుగుమ యని భగినిఁదిట్టి యనిలజుఁజూచె.

౧౦౬.

క॥ వరియింపనేల యసురను

నరుత నియుధమున నిలిచి యమరాంగనతో

స్తరకేళి జల్పుమా యని

గురుభీకరుఁడగుచుఁ దాఁకెఁగుడునుఁగ భీము.

౧౦౭.

లే॥గి॥ ఆహవంబున జయకాంక్షులగుచు ష్వేళ

నాదమొసరింప వనమెల్ల నాచుగొనియె

గుంతిలేచెను కొడుకులఁగూడి; సింహ

గ్రహిని కిశోరములఁగూడి కెరలినటుల,

౧౦౮.



తే॥గీ॥ అకృతనిఁగొన్న జయలక్ష్మి యరుత నిలిచి  
యున్నదో యన నొప్పిన యువిద నటుల  
నసురు నెదిరించి యుద్ధమునందుఁ బోరు  
పననసూనునిఁగనిరి యాపాండుసుతులు.

౧౦౯౨

అ॥వె॥ కులిశపాతకతినములగు ముద్దులచేతఁ  
బీవరోరు బాహుషీడనముల  
నసురుఁగొట్టి చంపె ననిల సూనుం డాది  
పుగుఱుండెలమి మధునిబోలె నపుడు.

౧౦౯౩

క॥ తెలతెలవాఱుగ ఖగకుల  
ములు డైత్యుని రక్తమాన ముదమంది కుజం  
బులను ద్యజించెను దమ్ముఁ  
గొలిచిన నిద్రనుఁద్యజించె గొమరారుచవిఁ.

౧౦౯౪

కం॥ భానుఁడు భీముని మాడ్కిని  
బూని తమోమయుని దానవునిఁదుంటలుగా  
దానమొనరించి లోకుల  
మాననకమలములఁగూర్చె మహితముదంబుఁ.

౧౦౯౫

సీ॥ మదనార్తిఁగుందుచు ముదిత హిడించి యా  
యనిలసూనునిఁ గోరె ననుచు జనని  
వినిచిన ధర్మజుఁ డనిలబుఁబిలిచి యీ  
మధురరూపనుగొని మనువు నీవు  
ప్రసవాంతమగుఁ దాక పొసఁగడిందే నింద  
యని యొడంబటిచిన నతిముదంబు  
నొంది యాసుందరి పొందెను భీమునిఁ  
గందర్పకేళిని గాలమెఱిగి.

గీ॥ తావులను నొప్పు కానన స్థానములను  
రత్నమయమగు చిత్రధరాధరముల  
వలయుగతులను రమియించి రేలమివారు  
మును పురూరవుఁ డూర్వసి నెనసి నటుల.

౧౧౩.

ఆ॥ వె॥ శక్రశస్త్రపతన సహనమా వక్షంబుఁ  
గల ఘటోత్క- జుండు గలిగెవారి  
కాదిపోతివలన నవనికి నరకాసు  
రుండు పుట్టినటుల రోషమూర్తి.

౧౧౪.

క॥ జనియించినపుడె యభివృ  
ద్ధిని గన్నశరీరమటుల తీరినమీసల్  
ఘనదంష్ట్రలుగల సూనుఁడు  
జనకునియానతిని జనియె జననీయుతుఁడై.

౧౧౫.

క॥ భూసురుల వేసముంగొని  
భాసురముగ వేత్రకీయ్య పట్టణమందున్  
వాసముఁజేసిరి పాండవు  
లానరసన్దమకుబిక్ష మాధారముగన్.

౧౧౬.

క॥ ఒకదిన మొక విప్రాంగన  
వికలత దయితాంగమందు విన్నఁ బడుచుఁబు  
త్రకులఁగని యశ్రులాలుకుచు  
నకటా! యని యేడ్వఁగుంతి యడిగెఁ గతంబున్.

౧౧౭.

క॥ అడిగిన నా విప్రాంగన  
తడఁబడుచున్బలికె నతిరొ! దానవుఁడు బకుం  
డడవిని నీప్రాంత్యంబున  
గడు దుడుకులు చేయుచుం డెఁ గద యిప్పురికిన్.

౧౧౮.

కం॥ చలమునఁ బట్టణజనులను

బలిమిఁ బట్టుచును దినుచు బాధింపఁగ బె

ద్దలు వాని వేడికొనుచును

బలిగా నొక్కొకని దినముఁ బంపుదురుగదా.

౧౧౯.

కం॥ ఆ కట్టడ కనుమతుఁడగు

నా కట్టడి బకుఁడు జనుల నాహారముగాఁ

జేకొను దినమొక్కని హా!

యా కష్టదినంబుఁ బ్రాప్తమయె మాకిపుడు.

౧౨౦.

ఆ॥ వే॥ భుజబలుండు దప్పఁబడమి నా కుజనుని

పొడవునడఁప నగునె బొందితోడ?

విగతభాగధేయులగు మాకుఁగోణపు

భాగధేయులయెడి ప్రాప్తిఁగలిగె.

౧౨౧.

చం॥ తనయుఁడొకండు మాకుఁగులతంతువుగా మనియుండఁబోలదె?

తనయయొ యన్యవిత్రయగు దానినిఁ బంపఁగరాదుగాదె? భ

ర్తను వదలంగలేనుభవి, దారను నన్ను విడంగనోపడీ

ఘనుఁడగుభర్త; చింతకును గారణమిద్దియుఁగాదె? కల్గిరో!

౧౨౨.

కం॥ ఇతరుని విలువకుఁ గొనుటకు

గతిగానము విత్తమెచటఁ గావున తల్లి!

వెతఁగుండు వారమనఁబృథ

కుతిలపడుచు నామెతోడఁ గొంకకపలికె.

౧౨౩.

క॥ బలియొకఁడునాకుఁ బుత్రుఁడు

గలఁడమ్మా మాంత్రికుండు ఘనదానవులకొ

గెలిచినవాఁడటు గావున

బలిగా నర్పింప వాఁడు బకునిఁజీల్చు.

౧౨౪.

కం॥ ఆదంపతుల రుద్రశైల

కాదని నుండక్కరంబు నశఁచిఁము” యిదియె  
స్వాదుహిత వాక్యసరణిని  
నాదేశవిధానవిధి దయాశతి పృథతాన్.

౧౫౬.

క॥ ఆమాటలు విని దంపతు

లా మోదమునంది పొగడి రతివిస్తయులై  
భీముండు మాతృశాసన

మోముగ నుమ్యక్తుడయ్యె నుత్సాహమునన్

౧౫౭.

తం॥ ఘోరహిడింబ శరీరము

జీరిన భుజివిక్రమాఘ్యం జేరుచు భ్రాతల్  
భూరిగఁబొగడిరి పౌరులు

వారక యిడసాగి రన్న పానాదులునున్.

౧౫౮.

తే॥గీ॥ రక్తమాల్యంగరాగ వస్త్రములతోడఁ

జౌర నయనోత్సవంబుగఁ బవనపుత్రఁ

డోదనాదులతో నిండి యుక్తధుర్య

ములునుగల బండినెక్కుఁచుఁ బోయె వనికి.

౧౫౯.

ఆ॥వె॥ నరకరంకరాళి గిరులఁ బోలుచునుండు

కంక కాక జంబుకములు వ్రాలు

ఝల్లికారవంబు ఝల్లనిమోసెడు

వనముజేరెఁ బవన తనయుడపుడు.

౧౬౦.

కం॥ అదానవు శవమంటిన

మీదట భుజియింపనగు నె మృష్టాన్నంబున్

గాదన కిపు డేఁ దినియెద

నోదనమని కుడువసాగె నుత్సాహమునన్.

౧౬౧.

కం॥ అశనముఁ దినుచు స్త్రీముఁడు

దిశలెల్లను నద్రువఁబండ్లు దీటుచునార్యైకా

విశితాశనుఁడవు డాగ్రహ

వశుఁడై గిరి గుహను వెడలి వచ్చెను గినుకన్.

౧౩౨.

కం॥ కేనిసిన దనుజుఁడు ముష్టిని

ననిలజ పార్శ్వములఁ గొట్టి నన్న కబళముల్

జనె నొక్కొకటిగ జారుచు

గనె నుదరస్థాన మయుతగజసత్వునెడన్

౧౩౩.

కం॥ అంతికమున దానవుఁగని

యింతైనను భయములేక యితరాన్నమునున్

సంతసమునఁదినె; సింహము

చెంత సృగాలమునుఁ జూచి చెందునె భీతిన్?

౧౩౪.

కం॥ బలినంతయు భుజియింపును

చలనమువలదోరి! యెచటఁజనునది? నీలో

నిలుచును! నిను నేమింగిన

బలియు న్ననుఁ జేరుఁగాదె పరిపూర్ణముగన్?

౧౩౫.

కం॥ ఆమానవాదు మాటలు

భీముఁడు విని యొర్రెనగుచు విగతభయుండై

యేమనక మిగతబలిఁదని

నేమంబున నుదరమంత నిమురుచుఁ బలికెన్

౧౩౬.

ఉ॥ ఓరి! సృశంస! మానవవధోర్జితశౌర్యము నీవసుంధరన్

భూరిగఁగల్గు నీకనుచు భూజనులాడఁగవచ్చు, నిన్నునేఁ

జేరఁగవచ్చి నాడ నిదిసిద్ధము విక్రముండైతివేని నీ

శూరత నీ హిడింబక నిష్కాదను మందటఁబూవుమంచనన్ ౧౩౭

కం॥ ఆమాటలు విని యోపక

యామానవవైరి సాలశ్చైతివిచి యా

భీమునిపైఁ ద్రోయఁగ నది

సామీరికరంబునందు సాయకమయ్యెన్.

౧౩౮.

ఉ॥ తాల తమాలసాలక వితానమునంతయు వ్యర్థమయ్యె నా

భీల తమోపలంబులును వీడ్వడెఁబోరున దానవుండు దా

సోలుచు ద్వంద్వయుద్ధమున సొంపఱియుండుటఁ జూచి భీముఁడా

కూఱుని కాల్లువట్టి వడిగూల్చెను ద్రిష్టాచువైచె భూస్థలిన్.

౧౩౯.

కం॥ గళపీడనచే జచ్చిన

ఖలుని న్వడిఁ బట్టి యీడ్చి గ్రామాంతికమా

తలముననిడె, మృగమును హరి

చలమున గుహఁ జేర్చునట్టిచందంబుననున్.

౧౪౦.

కం॥ వచ్చిన భీమునకును ద్విజు

లిచ్చిరి దీవెనలు కాఁగిలిచ్చెను బృథయున్

మెచ్చిరి ధ్రాతలు, ఖేచరు

లచ్చెరు వందుచును జూచి రాసత్వాధ్యున్.

౧౪౧.

ఉ॥ వె॥ వజ్రపాతమగుచుఁ బడినపర్వతమును

బోలిపడిన కుణపభోజనుఁగని

భయము ముదమునంది భాగ్యమదృశ్యతమని

పురజనంబు పొగడెఁ బురుషవరుని.

౧౪౨.

కం॥ దానవనాశన కతమున

మానవులాపురిని స్వేచ్ఛమనిరి ముదమునన్

కానఁగల వ్యాఘ్రనాశన

మైనన్ మృగకులము ముదము నంది మనుగతిన్.

౧౪౩.

ఆ॥వె॥ యజ్ఞసేన సుతకు నగు స్వయంవరమని  
పశికులాడు వార్త పాండుసుతులు  
వినుచు నచటికేగు వేడుక మదిబుట్ట  
వేత్రకీయ్య పురము వెడలి రపుడు.

౧౪౪.

ఆ॥వె॥ వ్యస్తవిశ్వవిగముడగు తపోధనుడును  
భారతంబుజేసి భూరికీర్తి  
నందినట్టి కవియు నధ్వంబునందునఁ  
బాండుసుతులఁ జూచి పలికెగూర్చి.

౧౪౫.

సీ॥ జతుగృహంబుననుండి చావుకుండప్పితి  
రని గురు ముఖమున వినుచుఁబార్వ  
దుండు దానిప్పుడు దుహితస్వయంవర  
మని చాట మీరట కరగు డెంచి  
యాస్వయంవరఫల మనుభవించురటంచు  
లబ్ధనిశ్చయంఁడయి లాలితముగ  
సుత్యవ మొనరించుచున్న వాఁడటగాన  
మార్గశ్రమను మీరు మఱచిరేలుఁ

గీ॥ బవలుఁబయనంబు సలుపుచుఁబట్టణంబు  
జేరి దవధూమయోనిజఁజేలువఁగన్య  
కావతంసనుఁ జేపట్టి యలరుఁడిప్ప  
డనుచుఁ బలుకుచుఁబోయె నా యతివరుండు.

౧౪౬.

తే॥గీ॥ అర్జున కరోల్కుకార్చిని నంధకార  
మణిగి యధ్వము గనిపింప నరిగి జాహ్ను  
వీతటంబునుఁ జేరిరి వీతభీతిఁ  
బాండవేయులు గుంతితోఁ బయనమగుచు

౧౪౭.

తే॥గీ॥ చానలనుఁ గూడి జలకేళి సల్పుచిత్ర

రథునికొప్పును రథమును రణమునందు

నగ్గునుఁడు గాల్చు హతబలుఁడగుచు వాఁడు

బద్ధసఖుఁడయ్యె వారికి భద్రముగను.

౧౪౯.

క॥ పిదపన్ బయనంబున నొక

యుదాత్త మహనీయు ధౌమ్య నురుధర్మవిదున్

గుదురుగ గురునిగఁజేకొని

పదపడి వడిఁ జనిరి ద్రుపదపట్టణమునకున్.

౧౪౯.

క॥ కురువధులు కులాలకమం

దిరమునఁడమతల్లినుంచి ద్విజవేషమునన్

వర కనకమంచికల భూ

వరులుండెడి రాజసభకు వచ్చిరి వేడ్కన్.

౧౫౦.

అ॥వే॥ నృపతిసయన భృంగ నీలాబ్జమాలయై

జెలులఁగూడియున్న చెలువఁజూచి

పాండవేయు లొక్కపరిఁబంచబాణుని

బాణపంచకమునఁ బడిరి బాధ.

౧౫౧.

సీ॥ అంతశృష్టశృముఁ డాస్వయంవరగృహ

మున నిల్చి యవశిషులను గుఱించి

దుర్నమచాపంబు, ద్యోమార్గమునఁజేలి

యంత్రాంతరంబున నటులయిటుల

చలియించులక్ష్యంబు, సాయకంబునుఁజూపి

పలికె భూనరులనుఁ బాఱఁజూచి

యీ ధనువెత్తుచు నీసాయకంబున

గగనలోల శరవ్యమగల భువిని



గీ॥ బడఁగ నేసిన నృపతి తాఁ బడయు నాదూ

సోదరినిఁగాన నృపకుల సోములార

మీబలంబును నిప్పుడు మీదుపెట్ట

కఱిలమునుఁజూపి తత్పల మందుఁడీరు.

౧౫౨

—\* త్రి \*—

# అద్వైత తీర్థయాత్రా సముదాయము . ౧౧౧

క॥ అనిపలికి చెల్లెలినిగని

వినుమా యిటఁ గూడినట్టి వీరవరుల నీ

జనపాలుర చరితంబును

వినిచెన సకలంబు నీకు వినవలతేనిక.

౧.

మ॥ కనుమా కట్టెదుటఁ గనంబడెడి భూకాంతుండు మర్యోధనుం

డను వాఁడీతని భాగ్యముననుచు విత్తాధీశుడత్యల్పుఁడే

నని లజ్జించి యుదీచియం దెచటనో యాశాంతమందున్నవాఁ

డనయంచీ యభిమానమూర్తి కను నత్యాభోగసామ్రాజ్యముల్.

౨.

ఉ॥ మాలినిరూఢ రత్నమణిమానితులై వసుధాధురీణులై

గ్రాలుచు వాని పార్శ్వమునఁ గామిని! కానవె యున్నవారు, నా

గాళి యనంతపార్శ్వయుతమైన తెఱంగున, వానిసోదరుల్

మేలగు భూషణాదులను మేనునఁబూనినవారు సుందరుల్.

౩.

తే॥గీ॥ అక్షవిద్యను శౌండుడఁ ఖ్యాతిగనిన

శకుని గాంధారనాథుని సరసఁగనుమ

అదిగో! యాచార్యపుత్రుండు విదితయశుండు

శౌర్యమందుఁ బినాకికినముండు గనవె

౪.

తే॥గీ॥ సహజకవచ శరీరుండు సత్త్వశాలి

యవని బాలారకతుల్యుండా యంగవిభుండు

వాసి కెక్కిన జీమూతవాహ శిబి ధ

ధీచులను మించు దాతకాదే యతండు?

౫.

కం॥ హలమును నైకొని యిరుపా

యలుగా విభజించెననుచు యమున కనలి లా

వలగొని చుట్టెనొయన దు

వ్వలువలు గల హలిని శ్వేతవర్ణుని గనుమా.

౬.

కం॥ ఎవఁడాసుర వృక్షముఁగొన  
దివి శచి, నందనముబలెను, దీనతఁగ నె నా  
యవతార పురుషుఁడితఁడో  
యువిదా! యదువంశమందు నుద్భవమయ్యెన్

౭.

తే॥గీ॥ పుష్పసాయకజనన సంపూజ్యమైన  
యదుకులంబున భోజవృక్ష్యంధకాది  
తతిని వెలిగెడు గనుమ సాత్యకియతండు  
చంద్రుఁ డుడురాజిభాసిల్లు చందమునను.

౮.

తే॥గీ॥ పదియునెనిమిది మారులు పరిభవించె  
హరిని పీఁడని శూరగుణానురక్త  
యగు రమాదేవి, యభిముఖయయ్యె నెవని  
కా జరాసంధుఁ డితఁడమ్మ యతివ! కనుమా.

౯.

తే॥గీ॥ ఇతఁడు ప్రాజ్ఞోతిపపురంబు నేలురాజు  
రణమునందున నితని వారణము రిపుల  
యాననాంబుజ వనమున యత్నముగను  
దెంచుఁగద పీనిఁగాంచవే తెఱవసేవు.

౧౦.

కం॥ ఛేదీశుఁడు శిశుపాలుఁడు  
యాదవకులమణినిఁ దృణముగాఁ గనునమ్మా  
యీదొడ్డరాజుఁ గాంచుమ  
యాదరువని మద్రు లితని నర్చింతురిలక.

౧౧.

కం॥ ఆహవమున రిపురాజుల  
బాహుబోపంబు నేప బర్హిర్ముఖుఁడీ  
మాహాష్ట్రతీశు నీలుని  
సాహాయ్యుఁడుగాఁ జరించు సతిరో! కనుమా.

౧౨.

మ! అతివా! యీధరణీశులుకా మచి ననేకాన్యావసీశున్ ఘుషత్  
 సతతోత్సాహమతికా ద్వదర్థమిట, నీసామీప్యముకా జేరి రీ  
 తీతినాథాధిని నెవ్వడేనియును లక్ష్మీభూతలక్ష్మ్యంబు న  
 జ్జితపాపంబున వేయఁజాలు సతనికా జేకొమ్మ నీభర్తగకా ౧౨.

కం॥ కనకాననోప విష్ణులు.

ధను నెత్తన్దత్తరించు ధరణీపతు లా

యెను నా పాలీకన్నెక

యనుచుకా మొదలేను జనెద ననసాగిరటకా.

౧౩.

క॥ ధరణీసుర మన్యస్థిత

గురుధీరులఁ బాండుసుతుల గోపాలుఁడు సో

దరునకుఁ జూపుచు యాదవ

వరులను ధను నెత్త నరుగవలదని వలికకా.

౧౪.

క॥ గిరిరాజ సారమగు నా

శరాసనము గొందఁతెత్తఁ జాలక చని రా

ధరణీపులు గొందఁతెత్తియు

దరలిరి యెక్కిడఁగ శక్తితగ్గిన నెతతోకా.

౧౫.

తే॥గీ॥ మాపమాత్రము నెక్కిడి మహినిఁ బడియె

జాపయుతుడయి నీలుఁడు; శల్కుఁడంత

ముద్గమాత్రంబు నెక్కిడి ముప్పుఁజెందె

మాగధుండీ డ్చై సర్వపమాత్ర మంత.

౧౬.

కం॥ గురుతర శరాసనము భా

సురసూనుఁడు పూని నద్యకర్తము లోమా

తరమొనరిచి పడవైచెను

కరి మత్తిలి మావటినిఁ గడఁద్రోయుగతికా

౧౭.

కం॥ ఈగతి విఫలమనోరథు

లై గాసిలి కౌరవామ లజల ద్విజాశ్రిత

నాగేంద్ర హస్తఃపాదానుఁ

డా గమిలొనుండి లేచె నయుతబలుండై

౧౮.

కం॥ ధరణీసుర వర్తము మది

హరుషము జెందుచును నుండ నర్జునుఁడుశరం

బరిబోసి వేయ లక్ష్మము

ధరఁబడె నభిమానమూడె ధరణీశులకుఁ.

౧౯.

తే॥గీ॥ ధరను విలుబూని పుట్టిన మరునిఁబోలు

నరునిపై దివ్య వృష్టియుఁగురియుచుండ

స్తోత్రపాత్రములౌ రాజపుత్రినేత్ర

కమలములు వానియంగముఁగలయఁగప్పె.

౨౦.

కం॥ విదపక్ష దత్తాంతంబున

ముదమున కల్లారమాల ముదితయిడఁగ నా

త్రిదశేంద్ర సుతుఁడు గైరిక

గదిసిన యంజననగంబుగతి భాసిల్లెన్

౨౧.

కం॥ నరనాయకుల నికాయము

నిరసించుచు శౌలగఁచాప నిరుపమ బలియై

కరిగమనను దోడ్కొని మం

దిరమునకు న్వెడలె నరుఁడు ధీరుఁడుగానన్

౨౨.

కం॥ నరపతులకు నవమతిగను

తరుణిని విప్రనకునిచ్చె ధరణీశుఁడటం

చురు రోష భాషలాడెడి

నరనాథుల కెదుటఁ జనియె నరుఁ డరుదారన్.

౨౩.

ఆ॥ వె॥ దండధారులగుచు ధరణీసురులులేచి

గర్వయుక్తులైన ఖలనికాయ

మడఁచు మనుచు బలుక నర్జునుఁ డాధరౌ

మగుల వలవటంచు మరలఁబనిచె.

౨౪.

కం॥ ననుఁడా రవినుశుని వృకో

దరుఁడా దుర్జనునిశల్కు దాఁకుచు నార్జిం

చిరి యశము రాజులందఱు

సురలంబలెఁ దద్విధమ్ముఁ జూచుకతమునన్.

౨౫.

ఉ॥ భీముఁడు ద్వంద్వయుద్ధమున భీకరుశల్కునిఁ బట్టి యెత్తి వే

భూమిఁబడంగఁ ద్రోసి మఱి భూతదయాపరుఁ డార్తబంధుడున్

ప్రేమనుజేసి మాతలుని వీడెనుచంపక కానవాఁడను

శ్రీమహితుండునై యశముఁజెందె నిలాతలమందుఁ బెక్కుగన్.

౨౬.

ఆ॥ వె॥ విప్రుఁడనుచు మృదుల విశిఖములేసిన

కర్ణు నర్జునుండు గాడనేసె

రవిజుఁడపుడు మరలె నవనీసురుని తేజ

మగునె గెలువ ననుచు నాజి వచలి.

౨౭.

కం॥ ఆటుకర్ణశల్కు లోడుట

కుటిలాన్యధరాధిపతులు గుందుచు కనుచున్

బటుకోప విస్త్రయంబులు

నటులజ్జయఁగూడి పురుల కరిగిరివేగన్.

౨౮.

సీ॥ దివసావసానంబు దీపింపఁబాండవు

లాద్రౌపదినిగొని యరిగి కుంభ

కారుని యిలుసేరి ద్వారమందున నిల్చి

యంబను జేర్చి యోయన్తు!మంచి

శలభిక్ష మిదిగొ సంపాదించి తెచ్చితి  
మన్న మాటలు లోన నున్న తల్లి  
విని ప్రాధరసఫల మనుభవించుడి మీర  
లంనటంచనిపల్కి- యంతలోన

నిల్లు వెలివచ్చి నిలచిన యింతిఁ జూచి  
ధర్మభీతిని లజ్జను దాల్చియుండ  
ధర్మజుండది కనుఁగొని తల్లి! నీదు  
పలుకు వృథయగు నే యని పలికె నిటుల.

అన్య

కం॥ అమ్మా! మేమందఱ మీ  
కొమ్మను గనినంత ననలకోరి చిలుకులన్  
జిమ్మినకతమున నాయమ  
యిమ్మిగువను మేముగొనుట. యిడిధర్మంబొ

నిం

కం॥ తనయల్లుని శరకౌశల  
మునుగని త్త్రియుండటంచు ముదమంది నిజ  
మ్మునుగన ద్రుపదుఁడు వానిని  
వినయముగాఁ బిలువఁబనిచె విహితవివేకున్.

నిం

చం॥ పిలిచిన ధర్మజాదులును న్నితినివచ్చి సమంచితాసనం  
బుల నుపవిష్టులైనతటి భూపతి వారి కులాహ్వాయంబులన్  
దెలియఁగఁగోరె ధర్మజుఁడుతెల్పెను మృత్యుముఖంబునుండి వే  
నెలివడినట్టి పాండవులు వేఱెవ రేమెయటంచుఁ బ్రేముడిన్

నిం

తే॥గీ॥ సర్వసత్కృత్యములు సేసి సంతసించి  
పలికెఁ బృథదాత్త జుండిటు పాడిమెరయ  
నెవని బాహుబలంబున కింతి లబ్ధ  
మయ్యె నావీరు డాకన్య నందుఁగాతఁ

నిం

కం॥ అనిపలుక ధర్మజుం డది

కని వినిచెను భ్రాతృపంచకంబునకా నూ

తనరత్నమయంబగు మా

నిని సతియయి యుండవలదె నిత్యోత్సుకయై.

౩౪.

కం॥ అనిపలుకు తఱిని మహిమల

ముని వ్యాసుఁడువచ్చి ద్రుపదు మ్రోలనిలిచి యో

జనవర! వరపంచకమా

వనితకుఁదగు సందియంబు వలదిక మదిలో.

౩౫.

చం॥ అనుచును గృష్ణరాఁబనిచి యాముని పంచపతీత్వగాఢఁదా

వినుప నుపక్రమించె సృపవీరునకు విను ధారణీశ! యీ

వనజదళాయతాక్షి వరవర్ణిని పుణ్యచరిత్ర మంతయు

వినిచెద నీదు వీనులకు విందుగ సందియ మంద నేటికి.

౩౬.

తే॥గీ॥ కుష్ఠరోగిని శతవృద్ధుఁ గోపయుతుని

బలిని మాడ్చల్లు నీసాధ్వి భక్తిఁగొలిచి

పూర్వజన్తంబునందు నపూర్వమహిమ

నలరె నారాయణీయను నాహ్వాయమున.

౩౭.

చం॥ తరుణిపతివ్రతాత్వమును చా నరయంగ విరూపధారియా

పరమతపోధనుండు చెలిబాధలెఱుంగుచు నింగితజ్ఞుఁడై

స్తరసమరూప పంచకము సంఘటిల ధరియించి దారచే

సురుతరభోగసంపద లనూ నముగాఁగనియుండె బీతిగ.

౩౮.

తే॥గీ॥ ముని తపోవిఘ్న భయమున ముదితఁగాంచి

తుచ్చసుఖముల నేనిక నిచ్చయింప

సతిరా! యని యొక్కమంత్రంబు సదయఁడగుచు

దరుణికిని దెల్పి చనెఁగదా తబసిమిన్న.

౩౯.



సీ॥ ఇంద్రసేవయనంగ నింతి నామముదాల్చి

యుగ్రతపంబును నుగ్రుంగూర్చి

జేయఁదొడంగెను చిత్తంబు శంకరా

యత్తమా రీతిని నధికభక్తి.

ఉత్తంసితార్థ చంద్రోత్తమాంగ ప్రభా

క్రాంత కర్బుర కంతకాంతి కలితుఁ

డీశ్వరుఁ డాయంతి యీప్సితంబౌనఁగూర్చు

నేతెంచి చాలునో యింతి! తపము

నేవరంబును గోర నిచ్చెదననితెల్పు

నతివ “పతిందేహి.” యనుచు నైదు

తే॥గీ॥ మారులనఁ బ్రీతుడై మారమారకుండు

ఆతికరుణఁబలెన్ నవదాతవృత్త! యస్య

భవమునను నీకుఁబ్రఖ్యాత పంచపతులు

గలుగుదురు గాత మని మఱిఁబలికె నిటుల.

కం॥

కం॥ వనితా! గాంగతటంబున

కును జన నందొక్కయువునిఁ గోమలరూపుఁ

గనుదువు వానిని నిటఁదో

హ్నినిరమ్మని పనుపఁజనియెఁ గోమలియటకున్.

కం॥

కం॥ గగనాపగావగాహము

మగువయొనర్చుచును వగలు మదిగలఁవఁగఁ బాఁ

బొగలుచు బాష్పకణంబుల

జిగిబంగరు జలజముల సృజించుచు నుండన్.

కం॥

మ॥ అమరేశుండు యదృచ్ఛ దారిఁ జనుచో నాయంతినింజూచి వే  
గమ చేరంజని యన్వయాఖ్యలును శోకంబందగా హేతువున్  
గమలాక్షి! యెఱింగింపవే? యనుచు వేడ్క స్వేడ నయ్యింతి యా  
క్రమమెల్లన్ వలలేని సర్వము వినంగాఁ దెల్పెదన్ రమ్మనన్. ౪౩.

త్రే॥గీ॥ లోలహృదయుండు నగుచు విలోలనేత్ర  
వెంటఁ జనుతజి నొకమచ్చెకంటిఁగూడి  
కాంచనాద్రిని సుందరకాయుఁడొకఁడు  
పాచికల నాడుచుండ సుపర్వవిభుఁడు. ౪౪.

చ॥ సుమనసనాథుఁడైన నను జూడక లేవక మ్రొక్కకెవ్వఁడీ  
క్రమమున నన్నమానుషముగన్ గనుచుండు ఖలుండటంచుఁ గో  
పమున వచింప నీశ్వరుండు పారఁగఁ గంతముద్రిప్పి చూచె నా  
సమయమునన్ సురేశ్వరుండు స్తంభము రీతిని స్తబ్ధతన్ గనెన్ ౪౫.

క॥ సురనాథుని కరగతమగు  
వర వజ్రము క్రిందఁ జాతె వరయావనులొ  
సురనాథులు మఱినల్వరు  
గిరిగుహ వెలివెడలి వచ్చి గిరిశుని యెచుటన్. ౪౬.

చ॥ నిలిచినఁ జూచి భీతిలుచు నిర్జరనాథుండు కేలు మోడ్చి యో  
కలుషవినాశ! యీశ! హర! గర్వమతిన్ గనుగాన కేనిటుల్  
సలిపితిఁ దప్పు దాసుఁడను సాగిల మ్రొక్కెద నీకుఁ గావవే  
యలికవిలోచనా! త్నమకు నర్హుఁడ నేనని వేడసాగినన్. ౪౭.

త్రే॥గీ॥ శంకరుండు సాదరతఁ బలెన్ శక్ర! నీవు  
వీరు నలువురు నినుఁ బోలు వీరవరులు  
వసుధ మనుజులుగా నుద్భవంబునంది  
కొనుఁడి దారఁగ నియ్యింతి ననుచుఁ జనియెన్

కం॥ కన యమ పవనా నేంద్రా  
 భినులేత్రు వారు భువిని వీరయి జన్తిం  
 చినవారు భవశ్శుత యా  
 పనితామణి యయ్యె సుకృతదశమునఁ గనుమా.

౪౯

కం॥ అని పలికి దివ్యలోచన  
 మును నృపతి కనుగ్రహించె ముని ద్రుపదుండున్  
 గనుగొనఁ బంచసురేశుల  
 ఘనుఁను వారి పార్శ్వ గతయగు సతినెన్.

౫౦

తే॥గీ॥ విస్తయానంద మయుఁడయి విశ్వనేత  
 యాజ్ఞ యిదియని మది నెంచి యవనిపతియుఁ  
 బంచపాండవులకుఁ గృష్ణబరిణయమ్ము  
 నేయ సమ్మతిఁ దెలిపెను శ్రీఘ్రముగను.

౫౧

తే॥గీ॥ తనపురోహితుచే నర్హ ధాన్యవస్తు  
 వితతిఁ బొందింపఁ బడినట్టి వేదిజేరె  
 ధర్మజుఁడు మామ కేలూతఁదనరఁగొనుచు  
 మణిమయంబగు సోపానమార్గమునను.

౫౨

కం॥ తనయొడలి కాంతి తొడవుల  
 కును చొడవగుచున్న కృష్ణగులపాలిక ల  
 ల్లనఁ గొని చని కనకానన  
 మునఁ జేర్చిరి వరునిపార్శ్వమున సంప్రీతిక్లా

౫౩

తే॥గీ॥ భృంగ సంగతి రంజిల్లు చెంగలువల  
 సొక్కి హంసము చెలిఁగూడి చుట్టురీతి  
 ధౌమ్యకృతహుతధూమాన్ని ధర్మజుండు  
 ద్రౌపదినిఁ గూడి సలిపెఁ బ్రదక్షిణమ్ము.

౫౪

చం॥ పవనుని ప్రేరణంబున నపాం పతి వీచిక లల్లఁచారలన్  
దవిలి ప్రవాళజాలమును దార్చిన రీతిని ధౌమ్యునానతిన్  
గువలయ పత్రనేత్ర సుమకోషలి పల్లవకూస్త కృష్ణ సం  
స్తవము నొనర్చి లాజలును దార్చెఁగృశానవునందు భక్తితోన్. ౫౫.

మ॥ పరభూపాలనితంబినీతతి శిరోభాగంబునన్ గ్రాలు ప్ర  
స్తరకాతిన్య విశిష్టరత్నముల నాతన్వంగి మెట్టంగ నే  
ర్పరిన్ జేయఁగ మున్నెఱునియొకొ యా పాదంబులన్ బట్టుచున్  
నరనాథుం డుపలంబుపై నడపె నానందంబునన్ గృష్ణున్. ౫౬.

శ్లో॥ ఘర్తజల శీకరాద్ధము కప్రపుష్క  
గాభమగు కృష్ణకరమును నాగమోక్త  
భంగి భీమార్జునాదులు పట్టిరైలమిం  
గరిణిఁ గరినాథులంబలె గరమరుదుగ, ౫౭.

కం॥ మంగళ నీరాజనము లూ  
సంగంబడె ద్రుపుడుఁడంత సంతసమున మా  
తంగ తురంగ రథాంగము  
లంగుగ ధనరాశి నిచ్చె నల్లరకెల్లన్, ౫౮.

కం॥ పరిణయ వార్తలు విని యా  
కురురాజు విష్ణుఁడగును గురుబలయుతుడై  
త్వరితగతి ద్రుపద పురమునుఁ  
బరిఁగొనఁ బొండువుల ప్రాణ భంగోత్సహుడై॥? ౫౯.

కం॥ అలకర్ణ శకునులను దం  
ప్రజల దుర్యోధన విషాను సంగతిగల యా  
బలనాగ మర్జునాశుగ  
కలితంబగు ముత్త మహిమఁగలగుండువడైన్. ౬౦.

చం॥ ద్విరదముఖుండు సాయపడ నీరుండు సూంధుండు శ్రూరుండంగజ్జు  
సురుని వధించినట్టు రణశూరుని భీముని గూడి యర్జునుం  
డరిబలమంటి కూల్పం గని యంగనృపాల పురోగముండునై  
కురుపతి యా పురోచనుని గూడంగనాడుచు బాటె ఖన్నతక్.

ఆ॥ వే॥ పార్థులిటుల ద్రుపదు పట్టణంబున నుండ  
వారిసరసజేరె శౌరి కరుణ  
వెలసి రవును వారు జ్వలనుని నన్నిని  
జ్వాలలటుల కాంతి సారులగుచు.

ఆ॥ వే॥ ఆంబికేయుడంత నాత్మ తనూజుని  
దుర్వివారమెల్లం దొలంగజేసి  
పాండుసుతుల కర్థభాగరాజ్య మొసంగ  
దలచి పనిచె వారిఁ బిలువ విదుర్ము.

కం॥ విమరుని వెంబడి పార్థులు  
ముదమున రాఁ శౌరవాది మూఢులు చింతకొ  
బొదలుచు నుండఁ దదన్యులు  
హృదయానందముగఁ గనిరి హెచ్చినప్రీతికొ.

తే॥ గీ॥ సదవృద్ధులు శుభదివసమున రాజ్య  
మునకుఁ బట్టంబుగట్టు సమైదమెసంగ  
యమతహాజుని బూర్ణ కుంభమును మండ  
పమునఁ జేర్చిరి జనులెల్లఁ బ్రస్తుతింప

సీ॥ ఔదంబగోచిత మగు భద్రశీతము నను బాండవాగ్రణి నునిచి నపుడె  
యంతటనిండె నాయభిషేకశంఖాభిరావంబు లటుల పౌరంద్ర భద్ర  
గీతనాదంబులు నాతఁడొడవనీయ కుంభస్థమగు కుశాంకురమూల  
క్షమున మంత్రపవిత్రవిమల జలంబులు ధౌమ్యాదిఘానురుల్ ధరణిసేత

తే॥గీ॥ మైన నభిషేక మొనరించు బతిశిరంబు  
 నుండి జలధార దిగజాలు చుండు విధము  
 చెలఁగె నుదయాద్రి పై విరాజిల్లు తామ్ర  
 పూర్ణహిమధామ కిరణము లోల్చుచీతి, ౬౬.

కం॥ గురు రత్నాలంకృతుఁ డయి  
 ధరణీశుఁడు రాజ్యపీఠతలమెక్కఁగ నా  
 గరమేళలోర్పి తద్వరు  
 వరవాషభుజంబునెక్కి వర్ధిల్లెఁగదా? ౬౭.

తే॥గీ॥ కాంతలెల్లరు గర్భారఖండములను  
 రత్నపాత్రల నునిచి రారాత్రికముల  
 వెలుఁగఁజేయఁగఁ దద్దీపకళికలొప్పె  
 శర్తజాధిక దర్పనంతతి యనంగ, ౬౮.

కం॥ ప్రతికర్త రహ్యమయిసుమ  
 వితతిని విలసిల్లు పురమువేడఁగనుచు నా  
 క్షితిపతి రాజీలెఁ దారా  
 జతి సత్తతి పథమునందు భాసిలుమాడ్కిన్, ౬౯.

చం॥ కరితతి కుంభహస్తములు కాంతల దివ్యకుచారుకాంతిచే  
 బరిభవమంద భీతి నవి వంగెను వానిని భావలెక్కి భూ  
 ధరుఁగను వేడఁగ నప్పురము దానిని బోవు విలాసమొప్పె మే  
 దురఘనలక్ష్మ్య శంపలని తోచు విధమ్మన నవ్యవైఖరిన్, ౭౦.

తే॥గీ॥ పతినిఁ జూచెడిరక్తి నివృందపక్ష  
 లోచనాన్విత సుందరీలోక మొప్పె  
 నలశరతాకల సరసున హంసఁగాంచు  
 ననిలహతిలేని నళినాళి ననుకరించి, ౭౧.

చ॥ ఒకతటి చాంబికేయు హితమూని సఖుండగు శౌరిఁజేరి సే  
వకులను దమ్ములక గలిసి వచ్చె యుధిష్ఠిరుఁ డాయురాదినా  
యకులెట మున్నునిల్చిరి విహారముఁగోరుచు నట్టి సౌఖ్యదా  
యకమగు ఖాండవంబను మహా గిరిరాజముఁగూర్చి ప్రీతిమై

౨౨.

క॥ ఉనికికిఁడగు గృహమచ్చటఁ

గనక యుధిష్ఠిరుఁడు చింతఁగన, శౌరి మనం

బునఁదలఁచె నింద్రు నతఁడం

పెనుత్వత్తను వచ్చె నతఁడు ప్రియమున వనికె.

౨౩.

ఉ॥ వచ్చిమురారికిఁ మిగుల వందనము ల్పచరించి పల్కెనో  
సచ్చరితా! పురంబొకటి శక్రుని సామమునక గృజింపవా  
క్రుచ్చెను వాసపుం డతని కోరిక మీఱ నపూర్వపట్టణం

బిచ్చట నీయుధిష్ఠిరు నభీష్టమురీతిని గట్టఁ బూనెడక.

౨౪.

క॥ అనిపలికి శౌరియానతిఁ

గొని యింద్రప్రస్థమనుచుఁ గొనియాడెడి ప

త్తన మొకటి హేమ మణిమయ

ఘనమై యలరారుదానిఁ గల్పించె వెనకె.

౨౫.

ఉ॥ సంతసమంది యొక్క యభిజాత దినంబు నజాతశత్రుఁడా  
శాంతయశోవి శాలుఁడు మదావళమెక్కి సతూర్యనిస్సనా  
క్రాంత విరాజమానమగు రాజవధంబునఁ జేరె భూసురా

సంత విధాగమోక్షుల శుభావహమైన నవీనగేహముక.

౨౬.

తే॥గీ స్నిగ్ధ వద్దాధికతయుఁ బ్రసిద్ధమైన

ప్రకృతియునుఁ జెల్వమును గల్గి భవ్యనూత

నోపచారములక బురి ద్రౌపది బలె

నందమైయుండ నధిపుఁడానంద మొందె.

౨౭.

కం॥ ఆత్మోకన కాతుకమున

నాలోక విభుండు సౌధ మారోహింపన్

మేలెంచి త్వష్ట వినిచెను

నాలోకోత్తర పురీమహామహిమంబున్.

౭౮.

కం॥ అరయఁగ నీ దోరర్గళ

పరిగుప్తం బగుచు వెలయు పట్టణమదె యా

సురపురము నిజపతాకా

కరమున నిరసించుచుండుఁ గంటే సృపతీ!

౭౯.

శ్లో॥ హరిమణుల తీరముల కాంతి సరసులందు

ననల కెల్లను వ్యాపించి పల్లకలువ

లంబలెనుఁ జేయ నచటి రోలంబ గణము

కుసుమ భేదమునెఱుఁగు మూర్తినుచువాని,

౮౦.

ఉ॥ లోలవిలోచనా వినుత లోచనభూషితమై పులోమజి

న్నీలమణీశితంబునయి నిర్మలమైన గవాక్ష జాలమో

భూలలనా భుజంగ! సరిపోలుఁగళిందజయందు సుష్ణలో

లాలితమైన మీలగుమి లాగునఁ గన్గొనుమా యిరిందమా!

౮౧.

మ॥ కనుమాయుప్పురి సౌధనూతన పతాకాశాటికా మారుతం

బునకున్ విష్ణుపదార్థమాశ్వతతి యుబ్బుందకిన్ నానాధ్వముల్

గనుచున్ బో వివిధోరురత్నరుచి యోగంబంది య య్యుగ్యముల్

గనె నానావిధ వర్ణయోగముల భూకాంతా! కనన్ జిత్రమా.

౮౨.

కం॥ సుందరవదనలు మేడల

యందాడుచుఁ జంద్రుఁగాంచి యాననసామ్యం

బందెను వీడఁజేవీపున

గుండగునటు మృగమదంబు గూర్తురు కనుమా.

౮౩.



చం॥ వెలుగుల తేనికి న్నెటచి వేగచు డాఁగెఁ దమంబు గేహమం  
చొగి మణిదీపముల్ కనలి యుజ్వలదీప్తిని దానిఁదోల నె  
వ్వగ నది నిల్వ చోటెచటవాటిలఁ గానక జాలకాల్చిటో  
నగురుబెడంగు ధూమమను నాకృతి వెల్వడిపోవుఁ జూచితే

౮౪

కం॥ నెలఱా న్నెలవులు వెన్నెల  
చలువన్ హిమచిందువులను జాఱఁగవదలన్  
జలధారా గృహముల బలె  
వెలయుచు గేహములు తమిని వినుతికి నెక్కెన్.

౮౫

చం॥ అలుక వహించి కేళిగృహ మందున భర్తలుడాఁగి నిల్వ గో  
డలు మణిరాజితంబు లగుటన్ బ్రతిబింబములెచ్చి యెల్లెడన్  
వెలయ, విలాసినుల్వెదకి వేగరి భిత్తి కలంటి నాథులన్  
దెలిసిరి స్వర్ణసౌఖ్యమునఁ దెచ్చిరిశయ్యకు వేడక మీఱఁగఁరన్.

కం॥ అనిలుఁడను దొంగ క్రీడా  
వనమందున డాఁగి తమిగవాక్ష పథమునన్  
జనుచును రతాంతతాంతల  
తనువులఁగల స్వేదవించుతారలఁగొనియెన్.

౮౬

కం॥ కేతుదుకూలోపమజీ  
మూతము హరిమణుల కాంతి మునుగిడఁ గేకి  
వ్రాతము తొలికాఁజ్ఞొబ్బని  
యాతత నాట్యంబులాడె హర్ష్యాగ్రములన్.

౮౭

కం॥ సతతం బుదారశోభో  
న్నతమగు పురిఁగాంచి ధర్మనందనుఁడందెన్  
మితిలేని ముదము తృప్తయు  
క్షితిపతి సత్కృతులనంది చెందెనుత్పత్తిన్.

౮౮

తే॥గీ॥ పాండవేయుల యనుమతిఁ బడసి శౌరి  
నిజపురంబునకుం జన నిరతకలహ  
భోజనుండుల మహతీ విగ్రహుడగుచు  
వచ్చి సత్కృతులందుచు బలికె నిటుల.

౯౦.

చం॥ హితమొకటేను దెల్పెద నహీన మలి న్వినుండిరు ద్రావణి  
సతిచెబువంబు లక్ష్మికిని సాటియనడగు నామెరూపు మీ  
యతిశయ భ్రాతృవత్పలత నంతఁగలంపక యుండఁబూడండి  
క్షీతి మగవారి పోరులకు చెల్వులు మూలములెందుఁ బొడిసెన్

౯౧.

తే॥గీ॥ సురలచేత నవధ్యతా వగమునంది  
సోదరులు మున్ను నుందోపసుంచులనెడి  
వారు సురవారవనితను గోరిపోరి  
శమసుపురిఁ జేరి రన్యోన్య శస్త్రనిహతి.

౯౨.

సీ॥ అనుమాని పలుకులు విని పాండవేయులు  
వావిరియొక్కొక షత్తరంబు  
చెలియనొక్కఁడు చెందవలెనను సంకేత  
మొనరించి యత్తటి నొండాకండు  
నే కతమునైన నేకశయ్యను నుండు  
వారినిఁగాంచిన దూరదేశ  
సంచార మొనరింపఁజన వలె నొకహాయ  
నమ్మని సమయ నిర్ణయముఁజేసి.

తే॥గీ॥ అగ్ని సాక్షిగ మునిమ్రొల నందఱొక  
కాలమునఁ బ్రతిపఁజేసిరి కాంత కృష్ణ  
యొకభావంబు నందఱియెడలఁ గాంచె  
భృంగి యా యాముతుజపుష్ప సంగతిబలె.

౯౩.

మ॥కో॥ గోధనంబును దస్కరావళి కొల్లగొట్టెనే? యక్కటా!

యీ ధరిత్రీని త్రిత్రీయాన్వయ మెల్ల సీరయి పోయెనే?

భూధవాహ్వయ సారమెల్లను, పూజ్యమై లయమొందెనే?

యీ ధరాసురు బాధలేరును, నీగజేయగ నోపలే? ౯౪.

తరళ॥ అనుచు భూధవు ద్వారమందున నంగలారైడి విప్రునిగా

గనుచు నర్జునుడాడె బ్రాహ్మణ! కాంచుమా యిదె ఏచ్చె గో

ధనమటంచును శస్త్రుగేహము దారిఁబోవుచు ధర్మజా

వనితనుగానె నేకశ య్యను, వాసిఁగాంచిన వారినిగా. ౯౫.

కోకిలకాకవృ॥ ప్రతినకు భంగ మయ్యెనని భావముబాధిలఁ బ్ర

స్తుత కరణీయ కర్తమునుఁ జూచి శరంబులఁ గొం

చతిశయభక్తి నొదరున కంజలిఁజేసి వెసగా.

క్షితిసురు గోధనంబునిడి కీర్తిధనంబుఁ గొనెగా. ౯౬.

పవీన. పురముజేరుచుఁ బ్రతిననెరపగా బూని యర్జునుడెల్ల సో

దరునిఁజేరుచు నడిగికొనియెగా ధర్మసూక్ష్మమెఱింగి భూ

వరుఁడుసమ్మతి నిడియెఁదుదకుగా వ్యాకులాయత చిత్తుఁడై,

నరుఁడు తీర్థము లరయఁజనె నానంద మంది యుదీచికిగా. ౯౭.

అంబురుహవృ॥ దేవతలమ్మునఁ బుట్టినమాత్రన, దేవతల్లని రవ్యయం

వీ వసుధాతలమందు జనింపఁగ, నీఁగిరెల్లరు పాపముల్

భావజవైరి జటాతల మందునఁ, బావనంబని నిల్చె నే

దేవి, భగీరథపూర్ణ ఫలంబు సుధీ జనౌఘనిధానమై. ౯౮.

ఉత్సాహ. భూసురాళి సహితుఁడగుచు, భూరిమోద మందుచుగా

వాసవాత్మజుండు దివ్య వాహిని స్తునుంగ నా

వాసుకీంద్రు మత యులూచి వలఁచి వానిఁగొని నిజా

వాసమునను జేర్చి వేఁడె వాసిఁగాంచు సుఖములగా. ౯౯.

మానిని. శ్రీకరు నన్వయశేఖరుఁ గోరెడి చేడియ మారనిపీడితయై  
యాకరణి న్దను వేడఁగ నర్జనుఁ డాఘజగేంద్రుని భోగశువి  
జేకొను తల్పముఁజేరుచు గూడెను చెల్వను శౌరి రమస్సలె, నా  
కోకిలవాణి కొమారుని విక్రమ కోవిదుఁగాంచె నిలావతునిక ౧౦౧౨

మానిని. తనయునిఁగనిలోనకొ దండ్రీ సంతోషవార్ధికా  
మనిఁగియు నటనిల్వకొ బోలదంచు న్ననంబు  
దునఁ దలఁచి యులూచికొ జూచి యూరార్చి తీర  
మ్మనకుఁజనియె వేగకొ మోదమందకొ బ్రయాభుల్. ౧౦౧౩

కమలవిలిసితవృ. వినిచె నకలమును విజయుఁడు వేడకొ  
గనియెఁ దుహినగిరిఁ గల విభవంబుకొ  
జనియె మఘపుద్గిన నగఁగ మహేంద్రం  
బనఁజను నగమున కతిశయ ప్రీతికొ. ౧౦౧౪

వనమంజరీ॥ దినములుగొన్ని నరుండఁటనిల్చి మదికొముదంబునంది యా  
వననిధి తీరమనోహరకైతకి వల్లరీగత పాంసు దు  
ర్దినములఁగానన మార్గమునంజని తీర్థరాజము సేతు వే  
ఘనదిశ వాసినిఁగాంచె నిరంతర కాంతి నద్దిశఁబోవుచుకొ ౧౦౧౫

క౦॥ నవనాగలతల పెనకువ  
చవిఁగాంచెడి క్రముకభూజ జాలారణ్యం  
బవలీలదాటి పాండ్వని  
యవనికొ మణిలూరు నగరు నర్జనుఁడందెకొ. ౧౦౧౬

క౦॥ అంగజ సము నర్జనుఁజి  
త్రాంగదయను మలయకేతు తనయ వరింపకొ  
రంగుగఁ బరిణయమయ్యెన  
భంగురగతి నామెభోగభాగ్యము నందెకొ. ౧౦౧౭

కం॥ నవముక్తాభతటినో

ద్భవశీకర సేచితంబు పవనంబని సం  
స్తవ మొనరిచి హరిచందన  
భవనంబగు మలయగిరిని భామినిగలసెన్.

౧౦౬

తే॥గీ॥ ఉభయభాగోర్తి కుంజరయూధమునకు  
నర్గళంబని వర్ణింప నర్హమైన  
సేతువును లవణవారిధి సీతపరుడు

నర్జునుడు జూచి రఘురాము నభినుతించె.

౧౦౭

తే॥గీ॥ మామంగనవచ్చి క్రీడి యా మందిరమున  
దార నాపన్న సత్త్వను దాటిగిల్లి  
విరహిణింబలె దేహంబు వెల్లవాటు  
దాని మితఘాతమును జూచి తనరే నపుడు.

౧౦౮

చం॥ వనరుహనేత్ర యొక్క శుభవాసరమందునఁ గాంచె బ్రువా  
హనుడనిఖ్యాతిఁ గాంచెడి మహాబలశాలిని శోభనాంగునిన్.  
తనయని గీర్తికాముగని తల్లి విరాజితై, దామ్రపర్ణి శో  
భనమణి కాంతిచే, మలయపర్వత మా వలిగాడ్పుచే బలెన్.

౧౦౯

కం॥ మనముని నర్జునుసమ్మతిఁ

గొని పాండునిఁడు సుతునిఁగాఁగఁ గులపదమునకున్  
ఘనునొనరిచి చిరకాలము

మనమేర్పడి చింత సీగె మహితయశుండై.

౧౧౦

ఆ॥ తీర్థరాజమనఁగ దీపించుగోకర్ణ

మృదునుండు చూచి నట గిరీశు

భక్తిగొలిచి యాప్రభాస తీర్థముజేరి

తానమాడి యచటదానునిలిచి.

౧౧౧

కరిబ్బంహిత. వాసవజుడపు డాక్రీతుల నట వాటిలంగ నిలుడంచు, డా  
భాసురముగ సుభద్రంగనుంగొన భావజుడు పురింగొల్పంగ  
వేసరిలక య గాళఁచంగను వేడబమును దలంచి స  
న్యాసియగుచు విరాళింగనుచు సదాకులతంగనె నెత్త ట్టింగి.

కమలవిలసిత॥ తలంచిన పనులను దగ సలుపంగా

నలవియె జనులకు హరివలదన్న

తలంచెద సరహరి దయంగలఁడేని

నిలుచును సన్నగన నిజమిది ధాత్రి.

౧౧౩.

క॥ మన మణుమాత్రము నిలువంగ

జనదని సరుమనమునుండి చక్ర వెడలెన్

యనంగను దలంచినమాత్రం

బున నిలిచెను గరుణ సరుని మ్రోల హితుండై.

౧౧౪.

ఆ॥ వె॥ సరుని మనముఁడెలసి నారాయణుడు చిటు

సగువునగుచు సేమమగునటంచు

రథమునెక్కు మనుచు రాత్రిరైవతగిరి

జేర్చి నగరుదాను జేరెవేగ.

౧౧౫.

క॥ మురహారు ననుమతి రైవత

గిరిలోనుత్సవము సేయఁ గృతనిశ్చయమై

పురజనులు వోయి యచ్చట

నురుతరనర్త నలుసలుపుచుండిరి వేడ్క.

౧౧౬.

చ॥ హరి తనుఁగూర్చి ముచ్చటలు నాడుచునుండెడు వేళ సర్జనుం

డరయంగ రామణీయక సుధాంబుధి బుట్టిన లక్ష్మియోయన

బరగెడి కన్యకామణిని భద్రగుణాన్వితసుక సుభద్రను

స్ఫురదరవిందలొచనను మందరినింగను విందుగంగనైంగి

౧౧౭.

చం॥ చంచల చంచలాభ నవచారు శరీరనుజూచినంత నో  
మాంచ నిరంతరాంగుడయి యన్జనుఁడొప్పెను శైలసానుమే  
ఘాంచిత లేఖఁగాంచి కుసుమాభివహించిన నీప గాజి రూ  
పించును పంచబాణశరభిర్ను హృదంబుజుఁడౌచు నత్తఱిక్. ౧౧౫.

క॥ అనురాగ మాకృతినిఁగొని

తనువునుగప్పెనొ యనంగఁదన కాషాయం

బును గప్పికొనుచుఁ జెలిపై

గనులుంచిన నరుని శౌరి కని యిట్లనియెక్. ౧౧౬.

క॥ అనిశమునే రూపంబును

గనులన్ మనమునను దనురుకానఁగ ధ్యానం

బొనరించుచుందు రా రూ

పును దనియఁగఁ గందురిందుఁ బొందుగ ననియెక్. ౧౧౭.

క॥ హలితప్ప నన్యరూదవ

కులమెల్లన్ మోదమందఁగుల సతిగా నీ

చెలినిన్ త్రియధర్మము

ననుగొనుట హితమృతంచు నరహరి పలికెక్. ౧౧౮.

క॥ సదయత హరియట పలుకుచు

యదువీరసుతాను యుక్తుడయి పురికేగన్

సుదతీ వియోగపీడిత

హృదయుడయి క్రీడి వీడె నితరతలంపుల్. ౧౧౯.

చ॥ ధరణిని దావవహ్ని బలదర్పము శాంతముఁజేయనోపు భీ

కరనవప్రావృడంబుద నికాయవిముక్త ఘనాంబుధార లా

నరుని వియోగతాపము త్రి ణంబును శాంతము సేయనోప కా

శరధిమునింగె వ్రీడను. వశంబె మనోభవ తాపమార్పఁగన్? ౧౨౦.

క॥ మదనాయుత మర్దితుడై

కడంబవాతమును గ్రమకందభతలముల్

మదరక్తమయూరోదిత

నదము లనవ్యాముగఁజూచె నరుఁడురుషీడక.

౧౨౪.

ఉ॥ చందును మోమునుండి స్థితచంద్రిక లెల్లెడఁబర్వజేసితె

ల్లందనమున్ లెూర్చుచెలె లక్షణమేమని తెల్పవచ్చు సం

క్రందనసూను చిత్తమునుగాల్చి వియోగమహాంధకారమున్

శొందినిఁ బాటవైచె. భువిఁగోపల గాత్రులకక్తి యల్పమే?

౧౨౫.

తే॥గీ॥ స్వజనులందఱు నా మునిసార్వభౌముఁ

బూజసల్పెడు తలఁపు నా పూజ్యుడైన

హలి హృదంబుజ మందున నిలిపి శౌరి

కృతకమునిఁదెచ్చి నిలిపె నాగృహమునందు.

౧౨౬.

సీ॥ అతిథిపూజలనంది యతనుతాపముఁజెంది

యాసుభద్రను బొందు నవసరంబు

నెమరుచూచుచుఁ గ్రీడి యలబడిఁ గుంచుచు

నాయంతి పరిచర్యలందు తఱిసి

“మాధవ మాధవా” మఱల “హరే హరే”

యనుచును సరివారియందు విజయ

లాభము నీకగు లలనామణీ! యని

యాశీర్వదించుచు నతివనిన్ను

గని యేనరుఁడు గాని మనమునఁ గోరఁడే

కలయిక యని నుతెసలుపుచుండ

నతివయు యతిచర్య నతివిస్త్రయతఁగని

జ్యాకిణి లాంభన సారమైన

భుజగేంద్ర నిభ భూరిభుజయుగంబును బూచి

శృతపూర్వ శుభగుణాన్వితమితితండు



అ॥ వె॥ సవ్యసాచి యనెఁగి శంకవదిన్బాని

నిజముఁదెలియఁ గోరి నీరజాక్షి

పదములొత్తి మృదులపదముల నాయతిఁ

గూర్చి పలికె నిటుల గోప్యగతిని.

౧౭౭

శా॥ స్వామీ! తీర్థనిషేవణంబునకునై గర్వప్రపంచంబునుకొ

క్షేమంబొరసి కాంచినారనుచు మున్వింటిన్దదా! యెప్పుడే

నామేనత్తు కొమారుఁడగునుఁడు సంతానమిందు మీవృష్టికి

దామిత్రుండయినే? యెఱింగిన సహస్రంబున్విన న్గోరితిన్.

౧౭౮

క॥ ఏభువి యా దివిజేశ త

నూభవు సాన్నిధ్య మహిమ నూతనలక్ష్మి

వైభవమునఁ దనరాఁడి

నాభువినామాక్షరముల నడిగెదఁ దెలియన్.

౧౭౯

ఉ॥ భామిని వాక్యసారమును భావము గ్రోలగ నంతసించి యో

సామజయాన! నీపలుకునత్యము. సర్వముఁగాంచి యిప్పుడీ

భామిని నీసమీపమునఁ బొందుగ సంయమివేషమాని యా

కాముని బాఱికిన్బెగడి కందుచు నుండెడి వానిఁగానవే? ౧౮౦

క॥ అను కృత్రిమముని పలుకులు

విని మానిని నానఁచైన ప్రేలిడి నిలువన్

గని నరుఁడా సతి సందియ

మునుమాన్పఁదలంచి పలికె ముదమున నిటులన్.

౧౮౧

క॥ యువతీ నే నర్జునుఁడను

భవితవ్యమెఱుంగుదీపు పలుకఁగవలెనా!

భువి నెల్ల గలిచి నేనొక

పువ్వువిలుకానికిని జిక్కిపోడిమి చెడితిన్.

౧౮౨

కం॥ పనితామణి యామాటలు  
 వినంతనవచ్చి కలసె క్షీడయ నెడి నూ  
 తనసఖి యెచ్చటనుండియొ  
 చనె నాచేలింగూడి యపుడె చాన విరాసత్. ౧౩౩

కం॥ చెల్లెలకును గుశలంబును  
 దల్లికి దండ్రుకిని నొప్పదగినదియునునై  
 చెల్లందగు కార్యంబును  
 నల్లన హరిసలుపదలంచె హలియెటుంగనటుల్. ౧౩౪

కం॥ గిరిశోత్సవ దర్శనమిష  
 పురజనులును హలియుబంధువులు తనుగూడన్  
 హరిచనియె నొక్కదీప్వపాం  
 తరపర్వతమునకు నచటదడసె నొకింతన్. ౧౩౫

కం॥ నరుండిండు దలంచె శౌరిన్  
 దరుణీమణితలంచె నపుడె తదుభయులును వ  
 చ్చిరి ద్వారక చేరంగ నా  
 హరి పరిణయ వస్తువులను ననురిచెవేగన్. ౧౩౬

కం॥ శచివచ్చె వరునియానతి  
 శుచులౌ మునివరులు వచ్చి శుభలగ్నము గూ  
 రిచి రా రాత్రిని మేలన  
 బచరించిరి మంత్రములను భద్రాశయులై. ౧౩౭

సీ॥ అర్జునునకు భూష లమరేండు దమరిచె  
 శచి సుభద్రకుఁ గూర్చె సకలవిధము  
 లైన యాభరణము లన్నియు సంతట  
 మునివశిష్ఠుండగ్ని మ్రోలవారిఁ

గలిపేఁ దా నొకమెయి గాంధర్వ విధిఁబూని  
యందలు శుభమని యాడుచుండ  
నప్పురోగణమెల్ల హారతులెత్తఁగ  
నాశీర్వదించెను హరియు సంతఁ

తే॥గీ॥ దమతమ పురంబులను గూర్చి తరలిరెల్ల  
వారు హరియునుఁ జేరె ద్విపంబు వేగ  
రక్తిమీఱ సుభద్ర సారథ్యమూని  
నరుండు వేడుక నజీగ నా నగరునుండి.

౧౩౪.

సీ॥ కన్యాపహారంబుఁ గావించి నిశ్చిఁబురి  
వెడలెడు వానిని నడరి దాఁకు  
పురరక్షకులనెల్లఁ బరిమార్చె నరుండంత  
హతశేషులందలు హలికిఁదెలుప  
రోషమంతయు నొక్కరూపమైనట్టులఁ  
గాషాయితాక్షుండై కడలిబలెను  
వెడలు సేననుగూడి కడకమై నరునిపైఁ  
గడువేగమునఁ బోవు కార్యమెఱిగి

తే॥గీ॥ హరి నివారించెఁ గాదని హలిని, సంత  
నరుండు చేరెను ధర్మబుపురిని వేడ్క  
పౌరులెల్లరు సంతోష పరులు నగుచు  
వారిఁ జూచిరి నేత్రోత్సవంబుగాను.

౧౩౫.

కం॥ బలరాముండు హరియునుఁ జె  
లైలిని గనవచ్చి యా నిలింపనుతునిచే  
సలుపంబడు పూజలఁగొని  
హలి మరలెను ధర్మసూను ననుమతిఁ బురికిక్కి.

౧౩౬.

కం॥ సుభటాభి నందనీయుని

నభిమన్యు సుభద్రకాంచే నన్వయకరుని

శుభవిక్రమ సంపదచే

ప్రభవించిన విజయమటుల, బాధ్యునివలన.

౧౪౧.

ఉ॥ శాంచిరి ముజ్జగంబులకుఁ గాంతినొసంగెడు బంచపాండవుల్  
పంచశివీముఖుండెపుడు పట్టెడు పంచశివీముఖంబుల

యంచన నొప్పునట్టి విమలాంగులఁ బుత్రులఁగృష్ణశత్రుఁ, బ్రా  
పంచికమంది మైంద్రియికవర్గము వైషయికాశిఁగాంచెనా

౧౪౨.

తే॥గీ॥ సంధిముఖి కర్తృషట్కంబు సంగ్రహించి

పరసుసాధనకర్తలఁ బండితులగు

వారటంచని బాలుర వాసవియును

వాసపుండును గాంచిరి వాసిగాను.

౧౪౩.

చం॥ ననవిలుకాని వైభవము నంతయుఁ బ్రాభవమొప్పుఁ జేయుచు  
వనరెడి జీవరాశికిని వాసియొనర్చి కులప్రవర్గమం

దునఁ బ్రథమంబునై వెలసెనో యభిమన్యు భవంబుమాడ్కి యం

చనఁదగు నావసంతముతు వాసమయంబునఁ దోచె ధారణి.

౧౪౪.

తే॥గీ॥ పరుషమగు నాతపంబునఁ బరితపించు

చుండు నిజరథవాజులఁ జూచి సూర్యుఁ

డశ్వముల తాపసాంకికినై హిమాల

యంబునకుఁ బోయెనన నుత్తరాశఁశేర.

౧౪౫.

కం॥ అరుణుడను భిల్లుఁ డురుతర

కరభల్లములూని పొడువఁ గలఁగి చలువకు

హరిణమ్ములు ధారామం

దిరములలో డాగు గ్రీష్మ దినములు నొడమె.

౧౪౬.

మ॥ ధర గ్రీష్మర్తు దిశాభివృద్ధింగన నింద్రప్రస్థ మొప్పెన్ నిరం  
తరధారాగృహ వారిసిక్తమగు రథ్యంబై సదానర్తనం  
బసుదారన్గను వీజనాళికలదై హారావళిముక్తకం  
ధరశోభాకర కామినీనికరమై దాదేవణత్యక్తమై. ౧౮౭.

ఉ॥ చారుతరంబుగా సరసచందనపంకవిచర్చితంబులై  
సారమృణాళహారములు సారెక్కులై పయిగప్ప శీతలా  
ధారములైన పయ్యెదలదండ వనించె వియోగభిన్నుడై  
మారుడు దర్పహీనతను మాధవవిష్ణుయొ నా ధరిత్రిలోన్, ౧౮౮.

చ॥ సకియల మోముచందురుల జాతొడి స్వేదలవంబు లెక్కుడై  
మకరికలన్ జెడంగనుచు మానకబాధలుపెట్టి, వీనులన్  
వికసిలు పాటలంబులను వెల్పుడి బంభరజాల మా పత  
త్రక నవవీజనంబులను రాజిల వీచుచు నార్చె స్వేదమున్ ౧౮౯.

మ॥ మృదుమార్దీక రసాదరుల్ యుపులు మేల్తేలంచు నత్యాశతో  
మదిరాపానను వాసి తాననల నమ్మ న్నద్దకుంబిల్చి యా  
మదిరాక్షీజనతాధరస్థ రుచిరమృంబైన పానీయమున్  
మదికిన్ మోదమెల్లర్ప గ్రోలిరి సుధామాధుర్యమం చత్తటిన్ ౧౯౦.

తే॥ గీ॥ దినవిరామంబు దాకను దీర్చికలను  
మధురమజ్జనకేళిని మగలఁ గూడి  
నిమ్ననాభులు నిలువఁగ నీరుద్రావి  
జనెనొ నాభులనన్ లోతు చనియె జలము. ౧౯౧.

క॥ ఎండకు నరహరు లోపక  
యండజయానలనుగూడి యరిగిరివేగన్  
దండను హిమగర్భజలం  
బుండెడి యమునకును నుచిత పరివారముతోన్, ౧౯౨.

సీ॥ సఖులతోనచ్చట సుఖులుగా వారుండ  
 జాతవేమండ ద్విజజాతివేష  
 మూనుచు స్వశిఖోపమానమై భాసిల్లు  
 వీక్షణములును, నవీనచుగ్ధ  
 మాహుతులను గొని యందెనా విమలత  
 నన నుపవీతములను ధరించి  
 నవహవిరామోదమవుచును దపనీయ  
 కమలావమానంబు గలుగఁజేయు  
 ముఖమొప్పఁగను ధూమముఖ వసనంబుతో  
 వచ్చె నచ్చటికిని పనిత లెల్ల  
 జడిమ నతని కడారి తేజము పిశంక  
 దృష్టియునుఁజూచి దూరము తెరలిరంత  
 నరహరులు భక్తి నతనికి నతులానర్ప  
 ద్విజుఁడు హర్షించి వారిదీవించి పలికె.

కం॥ త్సుదితుండను భోజ్య మిండని  
 వదనము దీనతనుదోష వచియించిన యా  
 ముదసలికి నన్నమిడ నా  
 యదుపతియున్ గ్రీడి యొప్పి రంత ద్విజుండున్

౧౫౩.

సీ॥ మహనీయులార నే దహనుండ ద్విజవేష  
 మూనివచ్చినవాండ నుదరమనకు  
 మీరిచ్చు నశనంబు మితిమీఱ భుజియించి  
 యందెదఁ దృప్తిని ననుచుఁబలికి  
 ఖాండవ మురుతరుషండ భీకరనత్వ  
 మండితంబగుచు నీదండనుండు  
 నిరపాయమని నిశాచరసర్పగణమందు  
 నివసించుఁ దక్షకనిలయ మచట

తే॥గీ॥ నున్నకారణమునఁ బురహూతుచేత  
రక్షితంబు వెలయు నరణ్యమద్ది  
దానిభక్షింపఁబోయిన తఱి ఓడొజుఁ  
డతులఘున మిష నన్నుఁ దా నావరించు.

౧౫౪.

క॥ కావున మీ సాయము నా  
కావహిలన్నేను శతసహస్రాక్షులనుక  
బోవం దోలుచు నాపనిఁ  
గావించెద ననుచు నగ్నికడక నృలికె.

౧౫౫.

చ॥ యదువతిబోధచే దహనుఁడక్షయ బాణనిషంగ మాజిన  
మ్ముదమునునిచ్చు గాండివ మమోఘశతాంగము శ్వేతవాహముల్  
త్రిదశవరేణ్యసూనునకు దివ్యములివ్వి యటంచు నివ్వఁగా  
మదినిఁబ్రమోద మంది కొనె మానితనత్తుఁడు వాని నత్తఱి.

౧౫౬.

ఉ॥ పాండవపాణిసంఘటితబాణతటిత్సముదాయ భీష్మమై  
గాండివ మేఘసంజనిత గర్జనమెల్లెడ పిచ్చులించుచుక  
ఖాండవ మాక్రమింప నది కాంచి మహాప్రళయంతకారిగా  
నుండెడి గండమంచు భయమొందెను సత్త్వములెల్ల నచ్చట.

౧౫౭.

తే॥గీ॥ అట్టి సాహాయ్యతను గని యాక్రయాశుఁ  
డధిక భీకరమైన నిజాకృతిఁగొని  
కాననంబెల్ల వ్యాపించి కాల్చుదొడఁగె  
ఫలము నుసహాయమూలమై వెలయుఁగాదె.

౧౫౮.

తే॥గీ॥ లలిత కలవింకజాలసీలంబు నగుచు  
రహి కపోతకయూధ ధూమ్రంబు నగుచు  
పక్షినివహంబు ధూమంబు భంగి నెగిరె  
ననలుఁ డడవినిఁగాల్చెడు నవసరమున.

౧౫౯.

క॥ అనలుని దాడికి వెఱచఱ

చినకాననలక్ష్మి చెన్నుచెడి యూర్ధ్వగతి

జనుతఱనిం గ రి చెవరుచు

గనఁబడునన ధూమమొప్పె ఘనమార్గమునన్.

౧౬౦.

చ॥ పటుతరనూ నికుంజములఁ బాయక సూర్యునిరశ్చి సోకకా

యటవిని నున్న యున్నత గజాశివరాహాసమూహముల్ తమః

పటలము లాగువెల్వడెను బావకుడుజ్వలుండై యరణ్య మ

క్కటికముమాని యుగ్రముగఁగాల్పెడి కాలమునం దుదగ్రమై. ౧౬౧.

తే॥గీ॥ వివిన విటపాగ్రములనెక్కి విపులపవన

చలిత కీలాకలాపముల్ వెలయఁజేసి

ఘణిశతంబు గ్రసించుచుఁ బర్వతస్థ

శిఖరముల రాజిలెనుగదా శిఖిభవము.

౧౬౩.

చ॥ చమరకులంబు వ్యాకులతఁ జయ్యనఁబాటుచు వెన్న వాలభా

రముగన మానసంబున దురంతవిచారకృశాను వేర్పఁగా

శ్రమపడుచుండె నట్టితఱి జ్వాలలు దేహమునంటిరాగ ద

గ్ధమునగు చర్మము న్పడిగఁ గంతముఁదిప్పచు నాకె నెవ్వగన్. ౧౬౪.

మ॥ ప్రకటసోభిటరవాటహాసముల ఘోరంబైన జ్వాలావళుల్

సకలాకాశతలంబుఁ జుట్టికొనిగా సంతోషముఁజెంది పా

వకుఁడీర్ష్య శతమన్యపట్టణము నేర్పంగన్ విజృంభించి వ్యా

వకుఁడయ్యెన్ గడునిక్కి భూరితరగర్వ స్ఫూర్తిచేఁ జొక్కుచున్ ౧౬౫

సీ॥ బలరిపు ననుజాత్మజులచే నలాతముల్

రీతిని గిరగిరఁదిప్పఁ బడుచు

వేగమ పాఠెడి వివినసత్త్వములందుఁ

గనియె నామిష మాశుగంబులెందు.



నరశరతతి నర్థశిరవిహీనోరగ  
 ఫణగతపణిగణ ప్రభలు వెలసె  
 విస్ఫులింగములటు వినువీధి సంతట  
 దహను బాటికిఁదప్పి తరలఁ జూచు

యాతుధానులు హరిచక్రహతులు నగుచు  
 నర్జునాశుగతటికి నాహార మగుచు  
 ధరణిఁ బడ వారి నెల్లర దగ్ధులుగను  
 జేసె వైశ్వా నరుండతి శీఘ్రముగను.

౧౬౬.

ఉ॥ తక్షకరక్షణమ్మను హితమ్మ షదిక్ బెరరేప నానహ  
 స్రాతుఁడు రోషమాకృతిని నందినరీతిని నత్యుదగ్రరూ  
 డ్రేక్షణుడై ఘనమ్ముల సనేకములక గుమిఁగూర్చి సేన క  
 ద్యతుఁడు తానయై నడచె నభ్ర పథంబున వేడ్కమీఱఁగక

౧౬౭.

తే॥గీ॥ కనఁదటిన్దయతర్జి నీకాంతి వెలయ  
 జగములెల్లను గలఁచు గర్జనలు మీఱ  
 దావదహనుని మాడ్కినిఁ దర్జనముల  
 నాకసముఁజేరె నా బలాహకుఁడు వడిని.

౧౬౮.

తే॥ అనలమునఁబుట్టు మిడుగురు లంతరాశ  
 మునను ధూమముతోఁగూడి ముసరికొనఁగ  
 స్తనితముల మించుదీగెల వనదరూప  
 నిశ్చయజ్ఞాన మలవడె నిర్జరులకు.

౧౬౯.

క॥ అనలునిపైఁ గనఁబడు నా  
 వనధారల దైర్ఘ్య మమరవారణ హస్తం  
 బునుమించి భువనమంటప  
 మున స్ఫటికస్తంభమనెడి బుద్ధినిఁగఱపెక.

౧౭౦.

ఆ॥ వె॥ జలవధారవలన జ్వలనుడుచిక్కిన  
రోషపావకమున రోజుచుండు  
నరుడు బాణకోటి సురుదృఢముగ వియ  
న్తార్గమెల్లగప్పి మహితుడయ్యె.

౧౭౧.

సీ॥ శుచికి వితానత శోభిల్లు శరకూట  
తల జలదాసారజలము లెగిరి  
దిగఁబడ జాటుచుఁబొగచూరి యాలయ  
చిత్రభిత్తి కలయి చెలువు మీఠె  
నత్తజేదక్షకు మత్తకాసిని తన  
తనయునితోఁగూడి దహనుదాడి  
తప్పించికొని పోవుదారిని నరశర  
మున గతశిరయయి వనరుచుండఁ

తే॥ గీ॥ పాకశాసనుఁ డుల్బణవర్షధార  
నిజసుతు మనంబుఁగలఁచి యానెయ్యుతనయు  
నశ్వసేనుని మాతృపుచ్చాగ్రయుతుని  
గాచి కీర్తిధనంబును గాంచె నపుడు.

౧౭౨.

తే॥ గీ॥ శీర్షమాత్రము శేషించి ఛిన్నదేహుఁ  
డశ్వసేనుడు శరణని యర్చమాత్మ  
జని సరసజేరె. సురపతి వనవినాశ  
మునకు సుహృదుని వనితచావునకుఁగనలి

౧౭౩

క॥ కుపితుడయి కులశముంగొని  
సువర్షపతి యనికెవెడలఁ జూచి వెసన్ ఓ  
కృతులతనిఁ గలయ యాదవ  
వతినిన్ ఫల్గునునిదాఁకె బతికృతిరక్షణై.

౧౭౪.